

Программы учебных предметов, курсов

Содержание

1.	Русский язык	2
2.	Родной (русский) язык	38
3.	Литературное чтение	42
4.	Литературное чтение на родном (русском) языке	69
5.	Иностранный язык (английский).....	75
6.	Математика	90
7.	Окружающий мир.....	115
8.	Основы религиозных культур и светской этики	140
9.	Изобразительное искусство	145
10.	Музыка	160
11.	Технология	179
12.	Физическая культура	193
13.	Введение в школьную жизнь	213

1. Русский язык

1.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1.2. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе

информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не

расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (**ча – ща, чу – щу, жи – ши**); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, е, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

¹ Изучается во всех разделах курса.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши², ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ и ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1.3. Тематическое планирование

Программа рассчитана на 217 часов в год в 1 классе и 170 часов в год во 2, 3 классах и 154 часов в 4 классе. В 1 классе инвариантная часть составляет 200 часов и вариативная часть – 17 часов. Во 2, 3 классах инвариантная часть составляет 157 часов, вариативная часть - 13 часов. В 4 классе инвариантная часть составляет 141 час и вариативная часть – 13 часов. Вариативная часть представлена предметным днём в 1-4 классах (3 часа) и внутрипредметными модулями в 1-4 классах.

1 класс

Обязательная часть

Внутрипредметный модуль «Обучение грамоте» (литературное слушание выделено жирным шрифтом)

№	тема	количество часов
1	Введение понятия «предложение». Рисование линий в заданном направлении.	2
2	О Родине и родной природе. Е. Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	1
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Рисование линий в заданном направлении.	2
4	Введение понятия «слово». Рисование прямых линий в заданном направлении.	2
5	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами. Рисование параллельных линий.	2
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова. Наклонные и прямые параллельные линии.	2
7	О Родине и родной природе. В. Белов «Родничок».	1
8	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твёрдости – мягкости. Рисование параллельных линий.	2
9	Схема звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Параллельные и непараллельные прямые линии.	2
10	Звуковой анализ слова «мак». Знакомство с рабочей строкой.	2
11	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре. Полуовалы и прямые линии.	2
12	О Родине и родной природе. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1
13	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Овалы, прямые и наклонные линии.	2
14	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение ломаных линий.	2
15	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Письмо овалов, прямых линий с закруглением вправо.	2

16	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный», «мягкий согласный». Проведение линий в указанном направлении.	2
17	Муса Гали «Земные краски».	1
18	Знакомство с буквой «А, а». Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».	2
19	Знакомство с буквой «Я, я». Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».	2
20	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Закрепление правил обозначение звука [а] буквами.	2
21	Знакомство с буквой «О, о». Письмо заглавной и строчной «О, о».	2
22	Учимся уму-разуму. А. Барто «В школу» .	1
23	Знакомство с буквой «Ё, ё». Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».	2
24	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами.	2
25	Знакомство с буквой «У, у». Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».	2
26	Знакомство с буквой «Ю, ю». Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».	2
27	В. Железников «История с азбукой» (1 час)	1
28	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами.	2
29	Знакомство с буквой «Э, э». Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».	2
30	Знакомство с буквой «Е, е». Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е».	2
31	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	2
32	Л. Пантелеев. «Буква «Ты».	1
33	Знакомство с буквой «ы». Письмо строчной буквы «ы».	2
34	Знакомство с буквой «И, и». Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».	2
35	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв.	2
36	Чтение слов, образующихся при изменении буквы,	2

	обозначающей гласный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.	
37	Я. Аким «Мой верный чиж» (1 час)	1
38	Знакомство с буквой «М, м». Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».	2
39	Знакомство с буквой «Н, н». Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.	2
40	Знакомство с буквой «Р, р». Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов, слов.	2
41	Знакомство с буквой «Л, л». Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».	2
42	Е. Ильина «Шум и Шумок»	1
43	Знакомство с буквой «Й, й». Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».	2
44	Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв	2
45	Е. Благинина «Тюлюлюй»	1
46	Знакомство с буквой «Г, г». Г. Остер «Одни неприятности». Письмо заглавной буквы «Г, г». Введения понятия «ударение».	4
47	Знакомство с буквой К.к Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».	2
48	Сопоставление звуков [к] и [г] по звонкости глухости, отражение этой характеристики звуков в звуковых моделях. Дифференциация букв «Г г» и «К к».	2
49	Мир сказок. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
50	Знакомство с буквой «З, з». Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».	2
51	Знакомство с буквой « С, с». Письмо заглавной и строчной буквы « С, с»	2
52	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости отражение этой характеристики в модели слова. Дифференциация букв «З, з» и «С, с»	2
53	Знакомство с буквой « Д, д». Письмо заглавной буквы»Д, д»	2
54	Литературные сказки В.Сутеев «Дядя Миша» (1 час)	1
55	Знакомство со звуком и буквой « Т, т». Письмо заглавной и строчной буквы Т, т.	2
56	Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –	2

	глухости. Дифференциация букв «Д д» «Т,т»	
57	Знакомство со звуком [Б] и буквой «Б». Письмо заглавной и строчной буквы «Б.б»	2
58	Знакомство со звуком [П] и буквой «П.п». Письмо заглавной и строчной буквы «П.п»	2
59	С. Маршак «Тихая сказка»	1
60	Знакомство со звуком [В] и буквой «Вв». Письмо заглавной и строчной буквы «В.в»	2
61	Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф». Письмо заглавной и строчной буквы «Ф,ф»	2
62	Знакомство со звуком [Ж] и буквой «Ж,ж». Письмо заглавной и строчной буквы «Ж.ж»	2
63	Знакомство со звуком [ш] и буквой «Ш,ш». Письмо заглавной и строчной буквы.	2
64	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
65	Знакомство со звуком и буквой « Ч,ч». Письмо заглавной и строчной буквы « Ч.ч» Сочетания ча, чу.	2
66	Знакомство со звуком[щ] и буквой «Щ.Щ». Письмо заглавной и прописной буквы «Щ.щ»	2
67	Знакомство со звуком [х] и буквой «Х.х». Письмо заглавной и строчной буквы « Х, х»	2
68	Знакомство со звуком [ц] и буквой «Ц,ц» Письмо заглавной и строчной буквы «Ц,ц»	2
69	Мир родной природы. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
70	Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». Письмо строчной буквы ь.	2
71	Повторение и систематизация. Контрольная работа.	2
72	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Слова с мягким разделительным знаком.	2
73	Знакомство с особенностями «ъ». Письмо строчной буквы «ъ»	2
74	А. Блок «Зайчик»	1
75	Особенности мягкого и твердого знаков. Закрепление написания всех букв русского языка.	2
76	Рассказы для детей. Письмо слов и предложений.	2
77	Чтение рассказов Г. Юдина. Письмо слов, предложений	3
78	Чтение рассказов, стихов. Письмо слов с печатного текста	3

79	Резервные уроки	3
Итого: 147 часов		

Русский язык

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.	1
2	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1
3	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	1
4	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании.	1
5	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1
6	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?; знаки препинания в конце предложения.	1
7	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён.	1
8	Речевой этикет: использование слов ты, вы при общении. Правописание собственных имён.	1
9	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён.	1
10	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1
11	Описание внешности. Повторение слогуударных схем.	1
12	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие?	1

13	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогуударных схем.	1
14	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	2
15	Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке.	1
16	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1
17	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1
18	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1
19	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний жи – ши.	1
20	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча - ща, чу – шу.	1
21	Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?	1
22	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1
23	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами.	1
24	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?	1
25	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи – ши.	1
26	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	2
27	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов.	1
28	Письменная речь: объявление. Повторение слов,	1

	отвечающих на вопросы какая? какие? и правила написания собственных имён.	
29	Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи — ши и работы со звуковыми моделями.	1
30	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе.	1
31	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1
32	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи — ши, ча — ща.	1
33	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	1
34	Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	1
35	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.	1
36	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании.	1
37	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.	1
38	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь.	1
39	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании.	1
40	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.	1
41	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн.	1
42	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими	1

	по значению.	
43	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	1
44	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения.	1
45	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова.	1
46	Контрольная работа.	1
47	Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.	2
48	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	1
49	Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	1
50	Повторение.	1
Итого: 53 часа		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «Орфограммы жи-ши, ча-ща, чу-щу» (3 занятия по предмету в одной из трех групп)

№	тема	количество часов
1	Орфограммы жи-ши, ча-ща, чу-щу. (урок-сказка)	3
2	Орфограммы жи-ши, ча-ща, чу-щу. (урок-исследование)	
3	Орфограммы жи-ши, ча-ща, чу-щу. (урок-игра)	

Внутрипредметный модуль «Тайны русского языка»

№	тема	количество часов
1	Язык как средство общения. Звуковой анализ, алгоритм списывания.	1
2	Речевой этикет. Интонация предложения.	1
3	Алфавит, звуковой анализ.	1

4	Адрес. Заглавная буква в именах собственных, слогаударная схема слов.	1
5	Развернутое толкование значения слова.	1
6	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?».	1
7	Постановка вопросов к словам, перенос.	1
8	Кто что любит... Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос.	1
9	Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос.	1
10	Определение слова, от которого образовано заданное слово. Соотношение количества звуков и букв в словах	1
11	Мои друзья. Слова, которые можно записать цифрами.	1
12	Школьная жизнь. Слово как единство звучания и значения. Ударение.	1
13	Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов.	1
14	Урок-обобщение. Урок-обобщение «Тайны русского языка». Зачёт.	1
Итого: 14 часов		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1.	Звуки речи и буквы.	1
2.	Гласные и согласные звуки и их буквы.	1
3.	Обозначение звуков речи на письме.	1
4.	Ударные и безударные гласные звуки в слове.	1
5.	Согласные звуки.	1
6.	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие звуки.	1
7.	Стартовая входная контрольная работа.	1
8.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1
9.	Учимся писать сочетания жи-ши.	1
10.	Учимся писать сочетания ча-ща. Словарный диктант.	1
11.	Входная диагностика.	1
12.	Разделительный мягкий знак (ь).	1
13.	Разделительный мягкий знак (ь).	1
14.	Слог.	1
15.	Учимся переносить слова.	1
16.	Контрольный диктант по теме «Правописание	1

	сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова</i> ».	
17.	Анализ, работа над ошибками. Слоги ударные и безударные. Роль ударения.	1
18.	Слово.	1
19.	Слова, называющие предмет.	1
20.	Слова, называющие признаки и действия предметов.	1
21.	Слово и предложение. Списывание.	1
22.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1
23.	Слова в предложении.	1
24.	Окончание как часть слова.	1
25.	Изменение формы слова с помощью окончания. <i>Словарный диктант.</i>	1
26.	Неизменяемые слова.	1
27.	Вспоминаем правило написания заглавной буквы.	1
28.	Корень как часть слова.	1
29.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова. Контрольный словарный диктант.	1
30.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
31.	Контрольная работа по темам «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слова»	1
32.	Анализ, работа над ошибками. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
33.	Корень как общая часть родственных слов.	1
34.	Безударные гласные в корне слова.	1
35.	Безударные гласные в корне слова.	1
36.	Повторение и закрепление изученных тем. Безударные гласные в корне слова. Подготовка к контрольной работе.	1
37.	Безударные гласные в корне слова.	1
38.	Как устроен наш язык. Фонетика. Подготовка к контрольной работе.	1
39.	Проверочная работа.	1
40.	Анализ работы. Однокоренные слова.	1
41.	Учимся писать буквы согласных в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1
42.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1
43.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. <i>Словарный диктант.</i>	1
44.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне	1

	слова.	
45.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1
46.	Суффикс как часть слова.	1
47.	Значение суффиксов.	1
48.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне.	1
49.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне. <i>Словарный диктант.</i>	1
50.	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне.	1
51.	Контрольный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова».	1
52.	Работа над ошибками. Контрольное списывание.	1
53.	Значение суффиксов.	1
54.	Учимся писать слова с суффиксами –ёнок; -онок.	1
55.	Учимся писать слова с суффиксами –ик, -ек. Значение суффиксов.	1
56.	Учимся писать слова с суффиксами –ик-, -ек-.	1
57.	Значение суффиксов.	1
58.	Правописание слов с суффиксом –ость-. Контрольный словарный диктант.	1
59.	Образование слов при помощи суффиксов.	1
60.	Учимся писать суффиксы имён прилагательных.	1
61.	Образование слов при помощи суффиксов.	1
62.	Учимся писать корни и суффиксы.	1
63.	Закрепление изученных тем.	1
64.	Контрольный диктант по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
65.	Анализ, работа над ошибками.	1
66.	Приставка как часть слова.	1
67.	Значение приставок.	1
68.	Контрольная работа за первое полугодие.	1
69.	Работа над ошибками. Учимся писать приставки.	1
70.	Учимся писать приставки.	1
71.	Различаем приставки с буквами о, а. <i>Словарный диктант.</i>	1
72.	Образование слов с помощью приставок.	1
73.	Учимся писать разделительный твёрдый знак.	1
74.	Различаем слова с разделительными Ъ и Ь знаками.	1
75.	Как образуются слова.	1
76.	Различаем разделительные Ъ и Ь знаки.	1
77.	Основа слова.	1

78.	Учимся различать предлоги и приставки. <i>Словарный диктант.</i>	1
79.	Закрепление изученных тем.	1
80.	Повторяем состав слова.	1
81.	Повторяем правописание частей слова.	1
82.	Слово и его значение.	1
83.	Значение слова. Самостоятельная работа.	1
84.	Повторяем правописание частей слова.	1
85.	Контрольная работа по теме: «Части слова».	1
86.	Анализ, работа над ошибками. Текст.	1
87.	Заголовок текста. Списывание.	1
88.	Как сочетаются слова.	1
89.	Значение слова в словаре и тексте. Самостоятельная работа.	1
90.	Контрольный диктант по темам «Правописание разделительных знаков Ъ и Ь, приставок и предлогов».	1
91.	Анализ, работа над ошибками.	1
92.	Один текст – разные заголовки.	1
93.	Учимся озаглавливать текст.	1
94.	Слово в толковом словаре и тексте.	1
95.	Слова однозначные и многозначные. <i>Словарный диктант.</i>	1
96.	Учимся находить и проверять орфограммы в слове. Письмо по памяти.	1
97.	Учимся озаглавливать текст.	1
98.	Как строится текст. Окончание текста.	1
99.	Как появляются многозначные слова.	1
100.	Как определить значение многозначного слова	1
101.	Учимся находить и проверять орфограммы в слове.	1
102.	Учимся заканчивать текст.	1
103.	Слова – синонимы.	1
104.	Сочетание синонимов с другими словами.	1
105.	Учимся применять орфографические правила	1
106.	Как строится текст. Начало текста.	1
107.	Сочиняем начало текста	1
108.	Как используются синонимы.	1
109.	Синонимы в тексте.	1
110.	Учимся применять орфографические правила.	1
111.	Учимся составлять текст.	1
112.	Последовательность предложений в тексте.	1
113.	Слова – антонимы.	1
114.	Сочетание антонимов с другими словами.	1
115.	Учимся применять орфографические правила.	1

116.	Контрольная работа на тему «Правописание слов с изученными орфограммами».	1
117.	Анализ, работа над ошибками. Связь предложений в тексте.	1
118.	Слова-омонимы.	1
119.	Слова исконные и заимствованные.	1
120.	Учимся применять орфографические правила.	1
121.	Абзац.	1
122.	Учимся выделять абзацы.	1
123.	Значение заимствованных слов.	1
124.	Учимся применять орфографические правила.	1
125.	Учимся применять орфографические правила. Контрольный словарный диктант.	1
126.	Последовательность абзацев.	1
127.	Учимся составлять текст из абзацев.	1
128.	Устаревшие слова.	1
129.	Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова.	1
130.	Учимся применять орфографические правила.	1
131.	Учимся составлять текст.	1
132.	Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам.	1
133.	Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	1
134.	Р/р План текста. <i>Словарный диктант.</i>	1
135.	Р/р Учимся составлять план текста.	1
136.	Фразеологизмы.	1
137.	Учимся применять орфографические правила. Письмо по памяти.	1
138.	Р/р Составление текста по плану.	1
139.	Р/р Учимся писать письма по плану.	1
140.	Значения фразеологизмов.	1
141.	Учимся применять орфографические правила. <i>Словарный диктант.</i>	1
142.	Р/р Составляем текст по плану.	1
143.	Р/р Текст - описание.	1
144.	Учимся применять орфографические правила.	1
145.	Р/р Особенности текста – описания.	1
146.	Р/р Учимся сочинять текст – описание.	1
147.	Контрольное списывание. Учимся применять орфографические правила.	1
148.	Р/р Учимся сочинять яркий текст-описание. <i>Словарный диктант.</i>	1
149.	Р/р Текст – повествование.	1

150.	Р/р Особенности текста – повествования. Контрольный словарный диктант.	1
151.	Контрольная работа за 2 полугодие.	
152.	Анализ, работа над ошибками. Р/р Учимся сочинять тексты-повествования.	1
153.	Р/р Текст – рассуждение.	1
154.	Р/р Особенности текста –рассуждения.	1
155.	Р/р Описание. Повествование. Рассуждение.	1
156.	Комплексное повторение пройденного.	2
Итого: 157 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «Правописание безударных гласных в корне слова. Орфографические старты» (3 занятия по предмету в одной из трех групп)

№	тема	количество часов
1	Учимся писать безударные гласные буквы в корне слова. Исследование однокоренных слов (группа слова «лес»).	3
2	Учимся писать буквы гласных в корне слова. Исследование однокоренных слов (группа слова «кот»).	
3	Учимся писать буквы гласных в корне слова. Исследование однокоренных слов.	

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Знатоки русского языка»

№	тема	количество часов
1	Признаки текста. Тема текста. Восстановление деформированного текста.	1
2	Основная мысль текста. Заглавие текста. Изложение текста по вопросам к каждому предложению текста.	1
3	Построение текста. Изложение текста по вопросам.	1
4	Роль опорных слов в тексте.	1
5	Типы текстов.	1
6	Текст-повествование.	1
7	Текст-описание.	1
8	Творческое сочинение «Первые снежинки».	1
9	Текст-рассуждение.	1
10	Изложение текста по опорным словам. Зачёт.	1

Итого: 10 часов

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Тайны слова»**

№	тема	количество часов
Слово, предложение и словосочетание - 3 часа		
1	Слово. Значение слова. Предложение.	1
2	Изобразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение.	1
3	Текст. Тема текста. Заглавие.	1
Текст - 7 часов		
4	План текста. Виды плана.	1
5	Связь между предложениями в тексте. Работа с деформированным текстом.	1
6	Типы текста. Описание. Изложение текста.	1
7	Текст – сравнительное описание.	1
8	Типы текста. Повествование. Сочинение по серии картинок.	1
9	Типы текста. Рассуждение. Сочинение на заданную тему.	1
10	Итоговое занятие. Сочинение на тему «Мой выходной день». Зачёт.	1
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Секреты речи»**

№	тема	количество часов
1	Речь.	1
2	Украшение речи.	1
3	Стили речи.	1
4	Текст.	1
5	План.	1
6	Типы текста. Описание.	1
7	Сочинение по картине.	1
8	Сравнительное описание.	1
9	Рассказ.	1
10	Рассказ с иллюстрацией. Зачёт.	1

Итого: 10 часов

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Грамотей»**

№	тема	количество часов
1	Признаки текста. Восстановление деформированного текста. Секреты правильной речи.	1
2	Тема текста. Заглавие. Восстановление деформированного текста. Сочетание слов по смыслу.	1
3	Основная мысль текста. Заглавие текста. Изложение текста по вопросам к каждому предложению текста.	1
4	Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению. Построение текста. Изложение текста по вопросам.	1
5	Многозначные слова. Роль опорных слов в тексте.	1
6	Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов. Типы текстов.	1
7	Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары. Текст-повествование.	1
8	Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи. Текст-описание.	1
9	История возникновения фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Текст-рассуждение	1
10	Изложение текста по опорным словам. Редактирование текста изложения. Зачёт.	1
Итого: 10 часов		

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Повторяем фонетику.	1
2	Вспоминаем правила написания заглавной буквы.	1
3	Фонетический анализ слова.	1
4	Вспоминаем правила переноса слов.	1
5	Текст, его признаки и типы.	1

6	Фонетический анализ слов.	1
7	Правила обозначения гласных после шипящих.	1
8	Состав слова.	1
9	Контрольная работа (входная). Текущий диктант или тест по теме «Повторение изученных орфограмм».	1
10	Анализ контрольной работы. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова.	1
11	Правописание безударных гласных в корне слов.	1
12	Повторяем признаки и типы текстов.	1
13	Разбор слова по составу.	1
14	Повторяем правила правописания согласных в корне.	1
15	Повторяем словообразование.	1
16	Текущая контрольная работа по теме «Повторение изученных орфограмм».	1
17	Анализ контрольной работы. Правило написания непроизносимых согласных в корне слова.	1
18	Текст и его заглавие.	1
19	Разбор слова по составу и словообразование.	1
20	Повторяем правописание суффиксов.	1
21	Повторяем правописание приставок.	1
22	Текущая контрольная работа по темам «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу».	1
23	Анализ контрольной работы. Заглавие и начало текста.	1
24	Предложение и его смысл. Слова в предложении. Виды предложения по цели высказывания и интонации.	1
25	Последовательность предложений в тексте. Самостоятельная работа по развитию речи по теме «Текст, заголовок текста».	1
26	Списывание по теме «Повторение изученных орфограмм».	1

27	Главные члены предложения.	1
28	Повторяем написание разделительного твердого и разделительного мягкого знаков.	1
29	Учимся писать приставки.	1
30	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с.	1
31	Словарный диктант. Подлежащее.	1
32	Сказуемое.	1
33	Учимся писать письма.	1
34	Контрольная работа за 1 четверть.	1
35	Анализ контрольной работы.	1
36	Второстепенные члены предложения.	1
37	Второстепенные члены предложения. обстоятельство.	1
38	обстоятельство.	1
39	Учимся писать приставку с.	1
40	Учимся писать письма.	1
41	Определение.	1
42	Учимся писать слова с двумя корнями.	1
43	Запоминаем соединительные гласные о, е.	1
44	Учимся писать письма.	1
45	Дополнение.	1
46	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова.	1
47	Дополнение.	1
48	Текущая контрольная работа по темам «Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения».	1
49	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова.	1
50	Однородные члены предложения.	1
51	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц].	1

52	Однородные члены предложения.	1
53	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
54	Учимся писать письма.	1
55	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1
54	Однородные члены предложения. Словарный диктант.	1
55	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1
56	Повторяем фонетику и состав слова.	1
57	Повторение.	1
58	Списывание.	1
59	Части речи.	1
60	Самостоятельные и служебные части речи.	1
61	Имя существительное.	1
62	Повторение.	1
63	Учимся писать изложение.	1
64	Род имен существительных.	1
65	Род имен существительных.	1
66	Учимся писать изложение.	1
67	Число имен существительных.	1
68	Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных.	1
69	Правописание мягкого знака после шипящих в именах существительных.	1
70	Контрольная работа за первое полугодие по теме «Орфограммы, изученные в первом полугодии».	1
71	Анализ контрольной работы.	1
72	Число имен существительных.	1

73	Изменение имен существительных по числам.	1
74	Изменение имен существительных по числам.	1
75	Текущая контрольная работа по теме «Части речи, род и число имен существительных».	1
76	Анализ контрольной работы. Учимся писать изложение.	1
77	Изменение имен существительных по падежам.	1
78	Падеж имен существительных. Косвенные падежи.	1
79	Падеж имен существительных. Падежные предлоги.	1
80	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова.	1
81	Учимся писать письма.	1
82	Падеж имен существительных.	1
83	Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных.	1
84	Падеж имен существительных.	1
85	Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания ичк и ечк.	1
86	Работа с текстом.	1
87	Склонение имен существительных. Наблюдение. Понятие о склонении.	1
88	Учимся писать сочетания инк, енк.	1
89	Текущая контрольная работа по темам «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. Удвоенные согласные в словах. Суффиксы имен существительных».	1
90	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
91	Склонение имен существительных.	1
92	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.	1
93	Списывание.	1
94	Склонение имен существительных родительного падежа множественного числа.	1

95	Тест по теме «Род, число, падеж, склонение имен существительных».	1
96	Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения.	1
97	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
98	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2 склонения.	1
99	Учимся писать изложения.	1
100	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
101	Учимся писать безударные окончания имен существительных 2 склонения. Словарный диктант.	1
102	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
103	Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.	1
104	Учимся писать изложение.	1
105	Способы образования имен существительных.	1
106	Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения.	1
107	Способы образования имен существительных.	1
108	Контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени существительного».	1
109	Анализ контрольной работы. Учимся писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения.	1
110	Текущее изложение.	1
111	Повторяем фонетику и состав слова.	1
112	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений.	1
113	Контрольная работа за 3 четверть.	1
114	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1

	Имя прилагательное.	
115	Правописание окончаний имен существительных множественного числа.	1
116	Повторение.	1
117	Имя прилагательное.	1
118	Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных.	1
119	Имя прилагательное.	1
120	Правописание имен существительных на ий, ия, ие.	1
121	Правописание имен существительных на ий, ия, ие.	1
122	Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных.	1
123	Текущая контрольная работа по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных».	1
124	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Качественные имена прилагательные.	1
125	Изложение с элементами сочинения.	1
126	Степени сравнения качественных прилагательных.	1
127	Правописание окончаний имен прилагательных.	1
128	Учимся писать изложение.	1
129	Степени сравнения качественных прилагательных.	1
130	Правописание окончаний имен прилагательных.	1
131	Краткая форма качественных прилагательных.	1
132	Правописание окончаний имен прилагательных.	1
133	Учимся писать сочинение.	1
134	Относительные имена прилагательные.	1
135	Относительные имена прилагательные. Правописание относительных прилагательных.	1
136	Как образуются относительные имена прилагательные.	1

137	Правописание относительных прилагательных.	1
138	Учимся писать сочинение.	1
139	Комплексная итоговая контрольная работа. На материале блоков «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи».	1
140	Анализ контрольной работы. Повторение.	1
141	Относительные имена прилагательные.	1
142	Правописание относительных прилагательных.	1
143	Притяжательные имена прилагательные.	1
144	Правописание притяжательных прилагательных.	1
145	Контрольная работа за 4 четверть.	1
146	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Правописание сравнительной степени качественных прилагательных.	1
147	Списывание.	1
148	Правописание превосходной степени качественных прилагательных.	1
149	Правописание краткой формы качественных прилагательных. Словарный диктант.	1
150	Местоимение.	1
151	Текущее изложение.	1
152	Личные местоимения.	2
153	Правописание местоимений с предлогами.	1
154	Как изменяются местоимения.	1
155	Правописание местоимений. Как изменяются местоимения.	1
156	Повторение и закрепление изученного материала.	1
Итого: 157 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «Раз – словечко, два – словечко ... - предложение»
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)

№	тема	количество часов
1	Главные и второстепенные члены предложения (урок-путешествие).	3
2	Главные и второстепенные члены предложения (урок-эстафета).	
3	Главные и второстепенные члены предложения (урок – творческий отчет).	

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Учусь писать без ошибок»**

№	тема	количество часов
1	Работаем с текстом.	1
2	Качественные имена прилагательные.	1
3	Изложение с элементами сочинения.	1
4	Краткая форма качественных прилагательных.	1
5	Учимся писать сочинение.	1
6	Правописание относительных прилагательных.	1
7	Правописание относительных прилагательных.	1
8	Учимся писать сочинение.	1
9	Притяжательные прилагательные. Зачёт.	1
10	Правописание краткой формы имён прилагательных.	1
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Грамотеи»**

№	тема	количество часов
1	Кое-что о местоимении	2
2	Познакомимся поближе с наречием и числительным.	1
3	Состав слова. Основа слова. Формы слова.	1
4	Про суффикс и приставку.	1
5	Непроизносимые согласные.	1
6	Сложные слова.	1
7	Повторяем... Состав слова. Не с глаголами. Падежи.	1
8	Повторяем, повторяем... Непроизносимые согласные. Состав слова. Фразеологизмы. Зачёт.	1

9	Повторяем, повторяем, повторяем... Пословицы. Части речи.	1
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Страна Орфография»**

№	тема	количество часов
1	Чудесные превращения слов.	1
2	На сцене гласные.	1
3	Опасные согласные.	2
4	Правила непроизносимых согласных.	1
5	Кто командует корнями?	2
6	«Не лезьте за словом в карман!»	1
7	Поговорим обо всех приставках сразу. Зачёт.	1
8	Путешествие Королевство Ошибок.	1
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Удивительный мир слов»**

№	тема	количество часов
1	Богатство русского языка. Этимология.	1
2	Многозначные слова.	1
3	Синонимы. Антонимы.	1
4	Устаревшие слова.	1
5	Неологизмы. Заимствованные слова.	1
6	Крылатые слова и выражения.	1
7	Редактирование текста.	1
8	Сочинение - рассуждение.	1
9	Рецензирование сочинения. Зачёт.	1
10	Пиктография.	
Итого: 10 часов		

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов

1	Повторение. Пишем письма.	1
2	Фонетика и словообразование. Повторяем фонетику и словообразование.	1
3	Повторение орфографии. Вспоминаем изученные орфограммы.	1
4	Повторение орфографии. Вспоминаем изученные орфограммы.	1
5	Морфология. Имя существительное. Повторяем признаки имени существительного.	1
6	Окончание имён существительных.	2
7	Морфология. Имя существительное.	1
8	Окончания имен существительных.	2
9	Морфология. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного.	1
10	Входная административная контрольная работа.	1
11	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1
12	Текст. Развитие речи. Словарный диктант.	1
13	Морфология. Имя прилагательное. Повторяем признаки имени прилагательного.	2
14	Окончание имен прилагательных. Орфограммы в окончаниях имен прилагательных.	1
15	Морфология. Имя прилагательное. Морфологический разбор имени прилагательного.	2
16	Орфограммы в словах.	2
17	Морфология. Местоимение.	1
18	Приставка. Словарный диктант.	1
19	Твердый и мягкий знак.	1
20	Контрольное списывание.	1
21	Контрольная работа за 1 четверть.	1
22	Разбор по членам предложения	1
23	Синтаксис. Простое предложение. Разбор по членам предложения.	1
24	Работа над изложением.	1
25	Предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения.	2

26	Морфология. Глагол.	2
27	Морфология. Глагол.	1
28	Правописание глаголов. Правописание приставок в глаголах.	1 ч
29	Правописание глаголов. Правописание не с глаголами.	2
30	Изложение.	1
31	Морфология. Глагол. Вид глагола.	1
32	Морфология. Глагол. Начальная форма глагола. Словарный диктант.	1
33	Морфология. Глагол. Личные формы глагола.	1
34	Правописание глаголов. Мягкий знак после шипящих в глаголах.	1
35	Морфология. Глагол. Лицо и число глагола.	1
36	Правописание глаголов.	1
37	Правописание глаголов. Правописание -ться и -тся в глаголах.	2
38	Изложение.	1
39	Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов».	1
40	Текст. Связь абзацев в тексте.	1
41	Морфология. Глагол. Спряжение глаголов. Словарный диктант.	1
42	Правописание глаголов.	2
43	Текст. Приём противопоставления в тексте.	1
44	Правописание глаголов. Правописание безударных окончаний глаголов.	3
45	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
46	Правописание безударных окончаний глаголов.	1
47	Морфология. Глагол. Глагольное время. Настоящее время.	2
48	Правописание суффиксов глаголов.	1
49	Прошедшее время глаголов.	1
50	Правописание безударных окончаний глаголов.	3
51	Проверочная работа	1
52	Правописание глаголов	2

53	Морфология. Глагол.	2
54	Работа над изложением.	1
55	Правописание глаголов.	1
56	Морфология. Глагол.	1
57	Правописание глаголов.	1
58	Морфология. Глагол.	1
59	Проверочная работа.	1
60	Морфология. Глагол.	2
61	Правописание глаголов.	2
62	Проверочная работа.	1
63	Морфология. Глагол.	2
64	Глагол.	1
65	Проверочная работа.	1
66	Глагол.	2
67	Правописание глаголов.	2
68	Контрольная работа за 3 четверть	1
69	Морфология. Глагол. (Как устроен наш язык).	2
70	Повторение пройденного.	1
71	Морфология. Наречие.	2
72	Правописание наречий.	2
73	Морфология. Наречие.	2
74	Проверочная работа	1
75	Морфология. Наречие.	2
76	Правописание наречий.	2
77	Мягкий знак после шипящих.	2
78	Проверочная работа.	1
79	Мягкий знак после шипящих.	1
80	Морфология. Имя числительное.	2
81	Правописание числительных.	1
82	Морфология. Имя числительное.	2
83	Правописание числительных.	1
84	Проверочная работа	1
85	Синтаксис. Словосочетание.	2
86	Синтаксис. Слово. Словосочетание. Предложение.	1

87	Правописание слов в словосочетаниях.	1
88	Синтаксис. Словосочетание. Согласование.	1
89	Синтаксис. Словосочетание. Управление.	1
90	Правописание словосочетаний.	1
91	Синтаксис. Словосочетание. Примыкание.	1
92	Проверочная работа.	1
93	Синтаксис. Сложное предложение.	2
94	Знаки препинания в сложном предложении.	2
95	Текст.	1
96	Синтаксис. Сложносочиненное и сложноподчиненные предложения.	2
97	Контрольная работа за 4 четверть.	1
98	Знаки препинания в сложном предложении.	2
99	Проверочная работа.	1
100	Синтаксис. Сложное предложение.	2
101	Знаки препинания в сложном предложении.	2
102	Повторение.	2
Итого: 141 час		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «Синтаксический разбор предложения»
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)

№	тема	количество часов
1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	3
2	Работа с текстом. Изобразительно-выразительные средства языка.	
3	Синтаксический разбор предложений.	

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Учусь писать без ошибок»

№	тема	количество часов
1	Вводное занятие. Риторика.	1
2	Правописание суффиксов глаголов.	1

3	Правописание окончаний глаголов.	1
4	Изложение. Сочинение.	2
5	Правописание гласных на конце наречий.	1
6	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
7	Морфологический разбор глагола и наречия.	1
8	Проектная работа. Зачёт.	2
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Без русского языка не сколотишь и сапога»**

№	тема	количество часов
1	Правописание глаголов.	4
2	Правописание наречий.	3
3	Мягкий знак после шипящих. (Правописание). Зачёт.	3
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Русский язык богат и велик»**

№	тема	количество часов
1	Наречие.	2
2	Правописание гласных на конце наречий.	1
3	Как образуются наречия.	2
4	Морфологический разбор наречий.	2
5	Мягкий знак на конце наречий. Зачёт.	3
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Я пишу рассказ...»**

№	тема	количество часов
1	Письменная речь. Её особенности.	1
2	Текст.	1
3	Типы речи.	1
4	Тема текста. План.	1
5	Составление плана по серии картинок.	1
6	Восстановление деформированного текста.	1
7	«Украшение» русского языка.	1

8	Редактирование текста.	1
9	Написание рассказа. Зачёт.	1
10	Иллюстрирование своего рассказа.	1
Итого: 10 часов		

2. Родной (русский) язык

2.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2.2. Содержание учебного предмета (курса)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в

соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Лексика³. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2.3. Тематическое планирование

Учебный предмет «Родной (русский) язык» интегрируется в учебный предмет «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного в соответствии с ФГОС НОО.

Программа рассчитана на 3 часа в год в 1 классе, 10 часов в год во 2 классе, 8 часов в 3 классе и 12 часов в 4 классе.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.	1

2	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1
3	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	1
Итого: 3 часа		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1.	Один текст – разные заголовки.	1
2.	Учимся озаглавливать текст.	1
3.	Слово в толковом словаре и тексте.	1
4.	Слова однозначные и многозначные.	1
5.	Как появляются многозначные слова.	1
6.	Как определить значение многозначного слова	1
7.	Слова – синонимы.	1
8.	Сочетание синонимов с другими словами.	1
9.	Слова-омонимы.	1
10.	Слова исконные и заимствованные.	1
Итого: 10 часов		

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Текст, его признаки и типы.	1
2	Фонетический анализ слов.	1
3	Повторяем признаки и типы текстов.	1
4	Повторяем словообразование.	1
5	Текст и его заглавие.	1
6	Разбор слова по составу и словообразование.	1
7	Предложение и его смысл. Слова в предложении. Виды предложения по цели высказывания и	1

	интонации.	
8	Последовательность предложений в тексте. Самостоятельная работа по развитию речи по теме «Текст, заголовок текста».	1
Итого: 8 часов		

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Работа над изложением.	1
2	Синтаксис. Словосочетание.	2
3	Синтаксис. Словосочетание.	1
4	Синтаксис. Словосочетание.	1
5	Синтаксис. Словосочетание.	1
6	Синтаксис. Словосочетание.	1
7	Правописание словосочетаний.	1
8	Словосочетание.	1
9	Текст.	1
10	Синтаксис. Сложное предложение.	1
11	Синтаксис. Сложное предложение.	1
Итого: 12 часов		

3. Литературное чтение

3.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3.2. Содержание учебного предмета (курса)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3.3. Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено обязательной частью и частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по каждой параллели.

Программа рассчитана на 56 часов в год в 1 классе и 136 часов в год во 2, 3 классах и 118 часов в 4 классе. В 1 классе обязательная часть составляет 53 часа и часть, формируемая участниками образовательных отношений – 3 часа (предметный день). Во 2, 3 классах обязательная часть составляет 99 часов, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 37 часов (3 часа – предметный день и 34 часа - курс «Час свободного чтения»). В 4 классе обязательная часть составляет 81 час и часть, формируемая участниками образовательных отношений – 37 часов (3 часа – предметный день и 34 часа - курс «Час свободного чтения»). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена предметным днём в 1-4 классах (3 часа) и курсом «Час свободного чтения» во 2-4 классах.

Во 2-3 классах курс «Час свободного чтения» представлен единым тематическим планированием, а в 4 классе предлагается 3 варианта тематического планирования. Занятия по курсу проводятся с группами сменного состава, каждый педагог предлагает различный круг произведений, форм занятий.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	С.Маршак. «Алфавит». «Ты эти буквы заучи...». В.Голявкин. «Спрятался».	1
2	В. Сутеев. «Три котенка». Е.Пермяк. «Про нос и язык». Г.Остер. «Меня нет дома».	1
3	Литературное слушание. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
4	А.Шибяев. «На зарядку становись!»; «Познакомились», А.Шибяев. «Беспокойные соседки». А.Шибяев. «Всегда вместе».	1
5	Г.Цыферов. «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?» Е.Чарушин. «Как Никита играл в доктора».	1
6	Г.Остер. «Середина сосиски». Я.Аким. «Жадина».	1
7	Литературное слушание. К.Чуковский «Муха-Цокотуха».	1
8	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1
9	В.Сутеев. «Под грибом».	1
10	А.Шибяев. «Что за шутки?» Г.Остер. «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остер. «Спускаться легче».	1
11	Литературное слушание. Литературные сказки. В.Сутеев «Елка». В.Сутеев «Палочка- выручалочка».	1
12	Б.Житков. «Как меня называли». А.Кушнер. «Большая новость» Л.Пантелеев. «Как поросенок говорить научился».	1
13	Е.Чарушин. «Яшка». А.Кушнер. «Что я узнал!».	1
14	Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата».	1
15	Литературное слушание. Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост».	1
16	М.Карем. «Растеряшка». В.Драгунский. «Заколдованная буква».	1
17	О.Дриз. «Горячий привет». Г.Остер. «Привет мартышке».	2
18	Литературное слушание. Н.Саконская «Мы с мамой».	1
19	Е.Чарушин. «Зайчата». Н.Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц».	1
20	Н.Носов. «Затейники». Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот».	1
21	А.Толстой. «Ёж». В.Лунин. «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов. «Зеленый заяц».	1
22	Литературное слушание. В.Чаплин «Мушка».	1
23	В.Драгунский. «Он живой и светится» Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
24	Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Н.Сладков. «Лиса и мышь».	1

25	Г.Сапгир. «Лошарик».	1
26	Литературное слушание. С.Баруздин «Весёлые рассказы».	1
27	В.Берестов. «Картинки в лужах».	1
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
29	Русская народная сказка. «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев. «Кораблик». В.Бианки. «Лис и Мышонок».	1
30	Литературное слушание. Е.Ильина «Чик-чик ножницами».	1
31	К.Ушинский. «Играющие собаки».Л.Толстой. «Косточка». В.Осеев. «Кто наказал его?». И.Северянин. «Ее питомцы».	1
32	Е.Пермяк. «Торопливый ножик». В.Осеева. «Потерянный день».	1
33	В.Осеева. «Три товарища»; «Печеньё». А.Барто. «Я – лишний».	1
34	Литературное слушание. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
35	Я.Аким. «Мама». Э.Успенский. «Все в порядке». Проверь себя.	1
36	Л.Толстой. «Солнце и ветер». В.Бианки. «Синичкин календарь». Э.Мошковская. «Лед тронулся». И.Соколов-Микитов. «Русский лес».	1
37	С.Маршак. «Апрель»; «Загадки». М.Пришвин. «Лесная капель». Русская народная песня. «Березонька».	1
38	Литературное слушание. В.Бианки «Лесной Колобок - Колочий бок».	1
39	И.Мазник. «Давайте дружить». Ю.Коваль. «Бабочка». С.Михалков. «Аисты и лягушки».	1
40	Е.Чарушин. «Томкины сны». Е.Пришвин. «Ежик». Ю.Могутин. «Убежал». Б.Заходер. «Ежик».	1
41	М.Пришвин. «Норка и Жулька». Русская народная песня. «Котик». Э.Шим. «Глухарь».	1
42	Литературное слушание. Русская народная сказка. «Терешечка».	1
43	Г.Скребицкий. «Самые...». Проверь себя.	1
44	М.Пляцковский. «Добрая лошадь». В.Осеева. «Кто хозяин?». В.Осеева. «На катке».	1
45	В.Голявкин. «Про то, для кого...». Е.Пермяк. «Самое страшное». С.Востоков. «Для кого».	1
46	Литературное слушание. Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк».	1
47	И.Бутмин. «Клоун». Е.Пермяк. «Бумажный змей». В.Берестов. «Сережа и гвозди».	1
48	М.Пляцковский. «Урок дружбы». В.Орлов. «Как Малышу нашли маму». А.Усачев. «Грамотная мышка».	1

49	М.Яснов. «В лесной библиотеке». В.Сутеев. «Цыпленок и Утенок».	1
50	Литературное слушание. Скребницкий «Мать». А.Барто. «Весенняя гроза». Стихи и загадки В.Стручкова. И.Соколов-Микитов. «Май». А.Плещеев. «Травка зеленеет».	1
51	С.Прокофьев. Сказка о том, что надо дарить. Д.Биссет «Дракон Комодо». И.Соколов-Микитов. «Радуга». Е.Трутнева. «Эхо». И.Шевчук. «Ленивое эхо». К.Чуковский. «Загадка».	1
52	А.Барто Жук. В.Сладков На одном бревне. В.Орлов. Большие уши. Е.Чарушин Томка и корова. В.Берестов. Выводок. Я.Тайц. «Всё здесь»; «По ягоды». Р.Валеева. «Здравствуй, лето!».	1
Всего: обязательная часть - 53 часа		

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 3 часа (предметный день)**

**Тема предметного дня: «Мир литературного чтения», 1 класс
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)**

№	тема	количество часов
1	Сказки Пушкина (урок-спектакль)	3
2	Сказки Пушкина (урок-портрет)	
3	Сказки Пушкина (урок с дидактической игрой)	

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
О нашей Родине (4 часа)		
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина».	1
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь». Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле».	1
4	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина». Проверь себя.	1
Народная мудрость. Устное народное творчество (5 часов)		
5	Произведения фольклора. «Я с горы на гору шла...».	1

	Загадки народные.	
6	Литературное слушание. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
7	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1
8	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1
9	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». Контроль.	1
О детях и для детей (12 часов)		
10	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя».	1
11	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах».	1
12	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
13	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».	1
14	Произведения о детях Н.Носов «Заплата». Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки».	1
15	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1
16	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное».	1
17	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?».	1
18	Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1
19	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».	1
20	Контрольная работа.	1
21	Произведения и книги о детях. В.Беспальков. «Совушка». Рубрика «Книжная полка». Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик». Контроль.	1
Мир сказок (5 часов)		
22	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1
23	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Маленькие человечки».	1
24	Сказки Х. К. Андерсена. Х. К.Андерсен. «Пятеро из одного стручка».	1
25	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов».	1
26	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.	1

«Уж небо осенью дышало» (5 часов)		
27	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок).	1
28	Произведения об осени. Э. Шим. «Белка и Ворон». Е.Трутнева. «Осень». Н. Сладков. «Эхо».	1
29	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы».	1
30	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим. «Храбрый опёнок». К. Бальмонт. «Осень».	1
31	Обобщение по разделу. Проверочная работа. Рубрика «Книжная полка».	1
«Снежок порхает, кружится...» (11 часов)		
32	Произведения о зиме. З. Александрова. «Зима». Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов. «Каким бывает снег».	1
33	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу».	1
34	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский. «Мороз не страшен».	1
35	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1
36	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1
37	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».	1
38	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1
39	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
40	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». И. Беяков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1
41	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
42	Контрольная работа.	1
«Здравствуй, праздник новогодний!» (6 часов)		
43	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	1
44	Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена	1

	«Ель» (в сокращении).	
45	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок).	1
46	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.	1
47	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	1
48	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».	1
«О братья наших меньших» (произведения о животных) (11 часов) Учебник, часть 2		
49	Произведения о животных. Русская народная песня. «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка».	1
50	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса».	1
51	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб».	1
52	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	1
53	Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки.	1
54	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».	1
55	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».	1
56	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	1
57	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого).	1
58	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича».	1
59	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки». Контрольная работа.	1
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки), (7 часов)		
60	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	1
61	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
62	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1
63	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты».	2
64	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1
65	Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа.	1

«Семья и я» (9 часов)		
66	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Е.Пермяк «Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра».	2
67	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».	1
68	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы. Произведения о семье. Л. Толстой. «Отец и сыновья».	1
69	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова. «Катин подарок». Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев. «Песня матери».	1
70	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».	1
71	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?». Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья».	1
72	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин. «Салют». Литературное слушание (по хрестоматии). К. Курашкевич. «Бессмертие».	1
73	Обобщение по теме. Повторение. Проверочная работа. Рубрика «Проверь себя».	1
«Весна, весна красная...» (15 часов)		
74	Народная песня. «Весна, весна красная». А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие».	1
75	Произведения о весенней природе. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов. «Весной». Г. Скребницкий «Весна – художник». Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер».	1
76	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Весенняя песенка». Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!».	1
77	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».	1
78	Литературное слушание. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1
79	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки». Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель».	1
80	Рассказы о природе. Г. Скребницкий «Жаворонок».	1

81	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский. «Жаворонок». О.Высотская «Одуванчик». М.Пришвин. «Золотой луг».	1
82	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».	1
83	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	1
84	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
85	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа».	1
86	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
87	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».	1
88	Контрольная работа.	1
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (9 часов)		
89	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками. (1 час)	1
90	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». (1 час)	1
91	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
92	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». (2 часа)	2
93	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Контроль. (1 час)	1
94	Урок-игра «По страницам литературных книг». Урок-резерв. (2 часа)	2
Итого: 99 часов		

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 3 часа (предметный день)
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)**

Тема предметного дня: «В гостях у сказки», 2 класс

№	тема	количество часов
1	Волшебный мир сказок.	3
2	Жили-были сказки.	
3	Сказка – ложь, да в ней намёк.	

Курс «Час свободного чтения»

2 класс

№	тема	количество часов
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Любимые стихи А. Барто.	1
3	Русские народные сказки.	1
4	Стихи К.И. Чуковского. «В гостях у дедушки Корнея».	1
5	Рассказы о дружбе «Я и мои друзья».	1
6	Сказки о богатырях. Былины.	1
7	Веселые книги о школе и школьниках.	1
8	Стихи о Родине «С чего начинается Родина».	1
9	Конкурс чтецов «Золотая осень».	1
10	Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка.	1
11	Стихи об игрушках «Друг детства».	1
12	Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата».	1
13	Веселые стихи Б. Заходера.	1
14	Сказочные загадки.	1
15	Стихи о зиме. «Поет зима - аует».	1
16	Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь». Зачёт.	1
17	Рассказы Н.Носова.	1
18	Викторина «Знатоки сказок А. С. Пушкина».	1
19	Считалки и небылицы.	1
20	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1
21	Стихи о маме. «Мама – главное слово».	1
22	Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1
23	Веселые рассказы Ю. Драгунского.	1
24	Создание сборника любимых стихов о природе.	1
25	Рассказы Б. Житкова о животных.	1
26	Конференция «Мой любимый литературный герой».	1
27	Стихи русских поэтов о весне.	1
28	В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена.	1
29	Рассказы о природе В. Бианки.	1
30	Путешествие по сказкам братьев Гримм.	1
31	Веселые стихи Д. Хармса, Э. Успенского.	1
32	Детские стихи С. Михалкова.	1
33	Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». Зачёт.	1
34	Викторина «По страницам любимых книг».	1
Итого: 34 часа		

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Устное народное творчество. 12 часов		
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки, пословицы.	1
3	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	1
4	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1
5	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
6	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». <i>Входная контрольная работа.</i>	1
7	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Деление на части, составление плана.	1
8	Устное народное творчество. Былина «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1
9	Устное народное творчество. Былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Первый бой Ильи Муромца».	1
10	Устное народное творчество. Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Алёша Попович».	1
11	Устное народное творчество. Былины. «Вольга и Микула».	1
12	Устное народное творчество. Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа.</i>	1
Басни, 3 часа		
13	Басни. Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лиса и виноград».	1
14	Басни. И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
15	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Произведения А. С. Пушкина, 9 часов		
16	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1
17	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
18	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе	1

	Салтане...». Работа с образами героев.	
19	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Словесное иллюстрирование эпизодов сказки.	1
20	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Заучивание отрывков наизусть.	1
21	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Упражнения в чтении по ролям.	1
22	Произведения А. С. Пушкина. Сказки Пушкина «Вот север, тучи нагоняя».	1
23	Произведения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «Няне».	1
24	Контрольная работа.	1
Стихи русских поэтов, 4 часа		
25	Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1
26	Стихи русских поэтов. А Майков «Осень».	1
27	Стихи русских поэтов. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».	1
28	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Произведения Л.Толстого (5 часов)		
29	Произведения Л.Толстого. Л.Толстой. Сказка «Два брата», «Белка и волк».	1
30	Произведения Л.Толстого. Л.Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	1
31	Произведения Л.Толстого. Л.Толстой «Прыжок».	1
32	«Как боролся русский богатырь». Былина.	1
33	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Произведения Н.Некрасова (5 часов)		
34	Произведения Н.Некрасова. Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1
35	Произведения Н.Некрасова. «Мужичок с ноготок» (отрывок из стихотворения Н.Некрасова). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок».	1
36	Произведения Н.Некрасова. Н. Некрасов «Славная осень».	1
37	Произведения Н.Некрасова. Н. Некрасов «Мороз воевода».	1
38	Произведения Н.Некрасова. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Произведения А.П.Чехова, 4 часа		
39	Произведения А.П.Чехова. А.П.Чехов «Степь».	1
40	Произведения А.П.Чехова. А.П.Чехов «Ванька».	1
41	Произведения А.П.Чехова. А.П.Чехов «Ванька». Краткий пересказ по готовому плану. О рассказах А.П. Чехова.	1

	Н.Шер.	
42	Контрольная работа.	1
Сказки зарубежных писателей (4 часа)		
43	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи».	1
44	Сказки зарубежных писателей. И.Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	1
45	Сказки зарубежных писателей. И.Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1
46	Сказки зарубежных писателей. И.Топелиус «Зимняя сказка». Краткий пересказ по готовому плану.	1
Стихи русских поэтов, 4 часа		
47	Стихи русских поэтов. И Никитин «Русь».	1
48	Стихи русских поэтов. И. Никитин «Утро».	1
49	Стихи русских поэтов. И.Суриков «Детство».	1
50	Стихи русских поэтов. С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, 6 часов		
51	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
52	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Оглавление частей.	1
53	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ по готовому плану.	1
54	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1
55	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Оглавление частей.	1
56	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. Рассказы Д.Н.Мамина-Сибиряка.	1
Произведения А.Куприна, 4 часа		
57	Произведения А.Куприна. А.Куприн «Синяя Звезда».	1
58	Произведения А.Куприна. А.Куприн «Синяя Звезда». Дополнение плана текста.	1
59	Произведения А.Куприна. А.Куприн «Синяя Звезда». Подробный пересказ одной из частей.	1
60	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Стихи С.Есенина, 4 часа		
61	Стихи С.Есенина. С.Есенин. Стихи о Родине.	1
62	Стихи С.Есенина. С.Есенин. Стихи о природе.	1
63	Стихи С.Есенина. С.Есенин «Бабушкины сказки».	1
64	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Произведения К.Г.Паустовского, 6 часов		

65	Произведения К.Г.Паустовского. К.Паустовский «Стальное колечко».	1
66	Произведения К.Г.Паустовского. К.Паустовский «Стальное колечко». Деление на смысловые части. Составление плана.	1
67	Произведения К.Г.Паустовского. К.Паустовский «Стальное колечко». Подробный пересказ частей.	1
68	Произведения К.Г.Паустовского. К.Паустовский «Кот – ворюга».	1
69	Произведения К.Г.Паустовского. К.Паустовский «Какие бывают дожди».	1
70	Контрольная работа.	1
Произведения С.Маршака, 2 часа		
71	Произведения С.Маршака. С.Маршак «Урок родного языка».	1
72	Произведения С.Маршака. С.Маршак «Ландыш». В.Субботин «С Маршаком».	1
Рассказы Л.Пантелеева, 7 часов		
73	Рассказы Л.Пантелеева. Л.Пантелеев «Честное слово».	1
74	Рассказы Л.Пантелеева. Л.Пантелеев «Честное слово». Деление на части, составление плана.	1
75	Рассказы Л.Пантелеева. Л.Пантелеев «Фенька».	1
76	Рассказы Л.Пантелеева. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	1
77	Рассказы Л.Пантелеева. Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Работа с сюжетным треугольником.	1
78	Рассказы Л.Пантелеева. Л.Пантелеев «Новенькая».	1
79	Рассказы Л.Пантелеева. Рассказы. Л.Пантелеева.	1
Произведения А.Гайдара, 6 часов		
80	Произведения А.Гайдара. А.Гайдар «Горячий Камень».	1
81	Произведения А.Гайдара. А.Гайдар «Горячий Камень». Упражнения в кратком пересказе текста.	1
82	Произведения А.Гайдара. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок).	1
83	Произведения А.Гайдара. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок). Упражнения в чтении по ролям. Аркадий Гайдар. С.Михалков. Об Аркадии Петровиче Гайдаре. К. Паустовский.	1
84	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1
85	Читаем о детях и для детей. Проверочная работа.	1
Произведения М.Пришвина, 5 часов		
86	Произведения М.Пришвина. М.Пришвин «Моя Родина».	1
87	Произведения М.Пришвина. М.Пришвин «Выскачка».	1
88	Произведения М.Пришвина. М.Пришвин «Жаркий час».	1

	В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	
89	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
90	Контрольная работа.	1
Произведения зарубежных писателей, 9 часов		
91	Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк».	1
92	Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк». Упражнения в чтении и озаглавливании.	1
93	Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк». Заучивание наизусть описания волка.	1
94	Произведения зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
95	Произведения зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Чтение по частям и озаглавливание.	1
96	Произведения зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Упражнения в подробном пересказе	1
97	Произведения зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон. Животные – герои.	1
98	Произведения зарубежных писателей. Произведения зарубежных писателей	1
99	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
Итого: 99 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 3 часа (предметный день)
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)

Тема предметного дня: «Произведения А.Куприна. А.Куприн «Барбос и Жулька», 3 класс

№	тема	количество часов
1	Образы животных в произведении А.Куприна «Барбос и Жулька».	3
2	Особенности произведения А.Куприна «Барбос и Жулька».	
3	Какой он, автор произведения? А.Куприн «Барбос и Жулька».	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Курс «Час свободного чтения»
3 класс

№	тема	количество
---	------	------------

		часов
1	Урок-праздник «Мудрая книга».	1
2	Рассказы о животных М. М. Пришвина «Лисичкин хлеб», «Ёж».	1
3	Сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	1
4	Рассказы Л.Н.Толстого. «Филиппок» и другие рассказы и сказки для детей.	1
5	Сказки о животных. Ю. Дмитриев, В. Медведев.	1
6	Рассказы о животных. А.И Куприн «Слон» и др.	1
7	Басни И. А. Крылова.	1
8	Рассказы А.П.Чехова. «Белолобый» и другие.	1
9	Стихотворения С. Я. Маршака.	1
10	Сказки А. С. Пушкина, П. П. Ершова.	1
11	Мой любимый писатель. Зачёт.	1
12	Здравствуй, гостя – зима!	1
13	Рассказы Л.Пантелеева.	1
14	Стихотворения и сказки Д. Родари.	1
15	Книги о труде Е. Пермяка.	1
16	Стихи о Родине.	1
17	Произведения А. П. Гайдара.	1
18	Знакомство с творчеством В. В. Бианки.	1
19	Сказки А. Н. Толстого «Приключение Буратино».	1
20	Стихотворения А. А. Блока.	1
21	Рассказы и стихи о войне. А. Митяев, Е. Благина.	1
22	Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот».	1
23	Книги о маме.	1
24	Сказки Р. Киплинга.	1
25	Книга - наш лучший друг	1
26	Наша библиотека. Урок – экскурсия.	1
27	Книги о весне Б. Заходера, Э. Шима.	1
28	Рассказы Л. Воронковой.	1
29	Рассказы Е. Чарушина.	1
30	Рассказы о природе Н. И. Сладкова.	1
31	Сказки Г. Х. Андерсена.	1
32	Сказки братьев Гримм. «Золотой гусь», «Бременские музыканты».	1
33	Урок – путешествие «О чём мы будем читать летом?». Зачёт.	2
Итого: 34 часа		

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Тема 1: «Произведения фольклора» (9 ч)		
1-2	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна», «Иван-царевич и Серый волк».	2
3	Былина "Волх Всеславович"	1
4	Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославич» и «Святогор».	1
5	Текущая контрольная работа (входная).	1
6	Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский".	1
7	"Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком".	1
8-9	Слушание и работа с детскими книгами. Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море». Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Проверьте себя.	2
Тема 2: «Басни» (7 ч)		
10	Басни .Русские баснописцы. И.А.Крылов "Стрекоза и муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	1
11	И.И.Хемницер "Друзья".	1
12-13	А.Е.Измайлов "Кукушка". Дополнительное чтение: И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница»	2
14-15	И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет" И.И.Дмитриев "Муха". Дополнительное чтение: С.В.Михалков "Слово о Крылове". Проверьте себя.	2
16	Проверочная работа по теме «Басни. Русские баснописцы».	1
Тема 3: «Василий Андреевич Жуковский» (3 ч)		
17	Баллада В.А.Жуковского «Песня». Дополнительное чтение: стихи «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки».	1
18	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	1
19	Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»	1
Тема 4: «Александр Сергеевич Пушкин» (5 ч)		
20	А.С.Пушкин "Осень". Дополнительное чтение. Г.Н.	1

	Волков "Удивительный Александр Сергеевич" (в сокращении).	
21	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	1
22	Слушание и работа с детскими книгами. А.Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине».	1
23	А.С.Пушкин Из "Воспоминаний В.И.Даля". Дополнительное чтение: "Сказка о золотом петушке". По страницам детских журналов.	1
24	Констатирующая контрольная работа.	1
Тема 5: «Михаил Юрьевич Лермонтов» (4 ч)		
25	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус" М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."	1
26	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка.	1
27	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня».	1
28	Проверь себя «Страничка книгочех».	1
Тема 6: «Пётр Павлович Ершов» (3 ч)		
29-30	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок"	2
31	П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?"	1
32	Сказка о гордом Агее. Пересказ старинной легенды.	1
Тема 7: «Всеволод Михайлович Гаршин» (2 ч)		
33	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	1
34	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
Тема 7: «Книги русских писателей о детях и для детей» (4 ч)		
35	Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1
36	Слушание и работа с книгами детских писателей К.М.Станюкович «Максимка»	1
37	Слушание и работа с книгами детских писателей Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1
38	Проверочная работа по изученным разделам.	1
Тема 8: «Произведения зарубежных писателей» (7 ч)		
39-41	Виктор Гюго «Козетта»(отдельные главы).Стихотворение «Осенние листья».	2
41-42	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2
43	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».	1
44	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди". «Девочка со	1

	спичками».	
45	Контрольная работа за 2 четверть	1
Тема 9: «Лев Николаевич Толстой» (3 ч)		
46	Слушание рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1
47	Л.Н.Толстой. Сказка «Два брата», рассказы «Черепашка». «Русак».	1
48	Обобщающий урок по творчеству Толстого Л.Н.	1
Тема 10: «Александр Александрович Блок» (2 ч)		
49	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	1
50	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	1
Тема 11: «Константин Дмитриевич Бальмонт» (4 ч)		
51	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия».	1
52	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».	1
53	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка».	1
54	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ».	1
Тема 12: «Александр Иванович Куприн» (2 ч)		
55	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1
56	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1
Тема 13: «Иван Алексеевич Бунин» (2 ч)		
57	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
58	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1
Тема 14: «Самуил Яковлевич Маршак» (5 ч)		
59	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь».	1
60-61	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	2
62	С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
63	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1
Тема 15: «Николай Алексеевич Заболоцкий» (3 ч)		
64	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1
65	Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
66	Контрольная работа за 3 четверть	1
Тема 16: «Произведения о детях войны» (2 ч)		
67-68	Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	2
Тема 17: «Николай Михайлович Рубцов» (3 ч)		
69	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	1
70	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1

71	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
Тема 18: «Сергей Владимирович Михалков» (1 ч)		
72	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
Тема 19: «Юмористические произведения» (2 ч)		
73	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1
74	Юмористические стихи И. Гамазкова. «Страдания».	1
Тема 20: «Очерки» (2 ч)		
75	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина».	1
76	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1
Тема 21: «Путешествия. Приключения. Фантастика» (5 ч)		
77	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
78	Итоговая контрольная работа	1
79	Н. Вагнер «Берёза».	1
80	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1
81	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
Итого: 81 час		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
предметный день (3 часа)
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)

Тема предметного дня: «Творчество С.Я.Маршака», 4 класс

№	тема	количество часов
1	Создание иллюстраций к произведению С.Маршака «12 месяцев» (художественная студия).	3
2	Инсценировка отрывка из произведения С.Маршака «12 месяцев» (театральная студия).	
3	Особенности художественных произведений С.Маршака «12 месяцев», «Словарь» (литературная студия)	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
курс «Час свободного чтения»
4 класс

I вариант

№	тема	количество часов
1	Русская народная сказка «Марья Моревна».	2

2	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
3	«От благодарных читателей». Д.Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	3
4	С. Я. Маршак «Сказка про козла». Пьеса.	1
5	Произведения о Родине. Русская земля». Песня-слава.	1
6	Родные поэты. Стихи поэтов – классиков 19 – начала 20 века для детей. К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка».	1
7	Родные поэты. Н. М. Рубцов «Ласточка».	1
8	«Преданья старины глубокой». «Вольга Святославич». Былина. Зачёт.	1
9	«Преданья старины глубокой». «Суд Соломона». Библейское предание.	1
10	«Преданья старины глубокой». Отрывки из «Повести временных лет». «Повесть о Никите Кожемяке».	1
11	Произведения о Родине. «Суворов приказывает армии переплыть море». Героическая народная песня.	1
12	«Преданья старины глубокой». «Творение». Древнеиндийский миф.	1
13	Басни. И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	1
14	С. В. Михалков «Слово о Крылове».	1
15	Басни. С. В. Михалков «Чужая беда».	1
16	Из истории нашей Родины. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
17	Книги о детях. К. М. Станюкович «Максимка».	2
18	Родные поэты. Стихи поэтов – классиков 19 – начала 20 века для детей. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
19	Книги о детях. К. М. Симонов «Сын артиллериста».	2
20	С. В. Михалков «Как старик корову продавал».	1
21	« С моей книжной полки». Г. Х. Андерсен «Девочка со спичками».	2
22	Современные писатели – детям. С. Л. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика».	3
23	Современные писатели – детям. О. В. Медведев «Баранкин, будь человеком».	3
24	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать». Обобщающий урок. Зачёт.	1
Итого 34 часа		

II вариант

№	тема	количество часов
1	Сказки В.А. Жуковского.	2

2	М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
3	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3
4	А.П. Платонов «Любовь к родине или путешествие воробья»	1
5	А. Блок «На Куликовом поле»	1
6	С. Маршак «Ледяной остров»	1
7	Н. М. Рубцов «Ласточка»	1
8	«Святогор» Былина. Зачёт.	1
9	«Дедал и Икар» Древнегреческий миф	1
10	Отрывки из «Повести временных лет» «Повесть о Кирилле и Мефодии»	1
11	Древнегреческий миф «Орион»	1
12	Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1
13	И. А. Крылов «Осел и Соловей»	1
14	Дмитриев «Муха»	1
15	С. Михалков «Чужая беда»	1
16	Н. П. Вагнер «Руфи Руфина»	1
17	А. М. Горький «Пепе»	2
18	Куприн « Четверо нищих»	1
19	В. П. Катаев «Сын полка»	2
20	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
21	В. Гауф « Карлик Нос»	2
22	С.Л.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика»	3
23	Е. Велтистов « Мальчик из чемодана»	3
24	Обобщающий урок. Зачёт.	1
Итого 34 часа		

III вариант

№	тема	количество часов
1	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	2
2	Х.-К. Андерсен. Перевод с датского А.В. и П.Г. Ганзен. «Самое невероятное».	1
3	М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».	3
4	А. П. Платонов «Неизвестный цветок».	1
5	Произведения о Родине. К. Бальмонт «Русское поле».	1
6	Родные поэты. Н.Заболоцкий «Весна в лесу».	1
7	Родные поэты. Н. М. Рубцов «Ласточка».	1
8	Преданья старины глубокой. «Блудный сын». Библейское предание.	1
9	Преданья старины глубокой. «Подвиги стрелка И.».	1

	Древнекитайский миф.	
10	Преданья старины глубокой. Отрывки из «Повести временных лет». «Наставления Ярослава Мудрого славянам». Зачёт.	1
11	Преданья старины глубокой. «Ярило-Солнце». Славянский миф.	1
12	«Преданья старины глубокой». «Красная нить судьбы». Древнекитайский миф.	1
13	Басни. А. Измайлов «Лестница».	1
14	И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок».	1
15	Басни. С. В. Михалков «Чужая беда».	1
16	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел».	1
17	Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	2
18	Родные поэты. Стихи поэтов – классиков 19 – начала 20 века для детей. В. Жуковский «Вечер».	1
19	Н. Вагнер «Сказка».	2
20	М. Шолохов «Любимая мать-отчизна».	1
21	« С моей книжной полки». Э. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»	2
22	Современные писатели – детям. С. Л. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика».	3
23	Современные писатели – детям. Е. Велтистов «Миллион и один день каникул».	3
24	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать». Обобщающий урок. Зачёт.	1
Итого 34 часа		

4. Литературное чтение на родном (русском) языке

4.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4.2. Содержание учебного предмета (курса)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

4.3. Тематическое планирование

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» интегрируется в учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.

Программа рассчитана на 6 часов в год в 1 классе, 6 часов в год во 2 классе, 11 часов в 3 классе и 6 часов в 4 классе.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Н.Сладков. «Лиса и мышь».	1
2	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
3	Русская народная сказка. «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев. «Кораблик». В.Бианки. «Лис и Мышонок».	1
4	С.Маршак. «Апрель»; «Загадки».М.Пришвин. «Лесная капель». Русская народная песня. «Березонька».	1
5	Литературное слушание. Русская народная сказка. «Терешечка».	1
6	Литературное слушание. Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк».	1
Итого: 6 часов		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
О нашей Родине (2 часа)		

1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина».	1
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...». Загадки народные.	1
4	Литературное слушание «Как Илья из Муромца богатырем стал».	1
5	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1
6	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1
Итого: 6 часов		

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Устное народное творчество. 11 часов		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки, пословицы.	1
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	1
4	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1
5	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
6	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр».	1
7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Деление на части, составление плана.	1
8	Былина «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1
9	Былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Первый бой Ильи Муромца».	1
10	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Алёша Попович».	1
11	Былины. «Вольга и Микула».	1
Итого: 11 часов		

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. (2 часа)		
1	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна», «Иван-царевич и Серый волк».	2
Героическая песня, былина, предание. (4 часа)		
2	Былина «Волх Всеславович»	1
3	Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославич» и «Святогор».	1
4	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».	1
5	«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
Итого: 6 часов		

5. Иностранный язык (английский)

5.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира;

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

5.2. Содержание учебного предмета (курса)

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и

специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

5.3. Тематическое планирование

Программа рассчитана на 204 часа в год: по 2 занятия в неделю во 2, 3, 4 классах (по 68 часов в каждом классе).

2 класс

Обязательная часть

I вариант

№	тема	количество часов
Тема 1: «Hello» (8ч)		
1.	Вводный урок.	1
2.	Буквы D-G	1

3.	Hello. Listen and point. Say the chant.	1
4.	Hello. Listen and repeat.	1
5.	Hello. Sing the song.	1
6.	Hello. Listen and say the colour.	1
7.	Hello. Montys phonics	1
8.	Hello. Listen to the story.	1
Тема 2: «My school» (5ч)		
9.	My school. Say the chant.	1
10.	My school. Listen and correct.	1
11.	My school. Listen and point.	1
12.	My school. Monty s phonics.	1
13.	My school. Listen to the story.	1
Тема 3: «Favourite toys» (8ч)		
14.	Favourite toys. Listen and point.	1
15.	Favourite toys. Listen and repeat.	1
16.	Favourite toys. Listen and say the number.	1
17.	Favourite toys. Listen and do the actions.	1
18.	Evaluation test	1
19.	Favourite toys. Listen and repeat.	1
20.	Favourite toys. Sing the song.	1
21.	Favourite toys. Monty s phonics.	1
Тема 4: «My family» (5ч)		
22.	My family. Listen and point.	1
23.	My family. Listen and say the number.	1
24.	My family. Look, listen and say the words.	1
25.	My family. Listen and point. Sing the song.	1
26.	My family. Mixing colours.	1
Тема 5: «Our pets» (6ч)		
27.	Our pets. Listen and point.	1
28.	Констатирующая контрольная работа	1
29.	Our pets. Listen and say the number.	1
30.	Our pets. Listen and point.	1
31.	Our pets. Monty s phonics.	1
32.	Our pets. Monty s phonics.	1
Тема 6: «My face» (5ч)		
33.	My face. Listen and point.	1
34.	My face. Say the chant.	1
35.	My face. Sing the song.	1
36.	My face. Listen and draw.	1
37.	My face. Monty s phonics.	1
Тема 7: «Wild animals» (6ч)		
38.	Wild animals. Listen and point.	1
39.	Wild animals. Say the chant. Do the actions.	1

40.	Wild animals. Listen and point. Listen and repeat.	1
41.	Wild animals. Sing the song.	1
42.	Wild animals. Monty s phonics.	1
43.	Wild animals. Listen to the story.	
Тема 8: «My clothes» (9ч)		
44.	My clothes. Listen and point.	1
45.	My clothes. Say the chant.	1
46.	My clothes. Listen and point.	1
47.	My clothes. Listen and correct.	1
48.	My clothes. Monty s phonics.	1
49.	My clothes. Listen to the story.	1
50.	My clothes. Marie s geography. Habitats.	1
51.	My clothes. Love nature. Trevor s values.	1
52.	My clothes. Review.	1
Тема 9: «Fun time» (6ч)		
53.	Fun time. Listen and point.	1
54.	Fun time. Listen and answer.	1
55.	Fun time. Listen and point.	1
56.	Fun time. Say the chant.	1
57.	Fun time. Monty s phonics.	1
58.	Fun time. Listen to the story.	1
Тема 10: «At the funfair» (10ч)		
59.	At the funfair. Listen and point.	1
60.	At the funfair. Say the chant. Do the actions.	1
61.	At the funfair. Listen and point.	1
62.	At the funfair. Sing the song.	1
63.	At the funfair. Monty s phonics.	1
64.	At the funfair. Listen to the story.	1
65.	At the funfair. Marie s sport. Things for sport.	1
66.	At the funfair. Work in teams. Trevor s values.	1
67.	Evaluation Test	1
68.	Post examination review.	1
Итого:		68ч

II вариант

№	Тема	Количество часов
1	«Hello!» Listening and speaking.	1
2	«Hello!» Listening and speaking	1
3	«Hello!». Listening comprehension	1
4	«Hello!». Let's have fun	1
5	«Hello!». Speaking	1

6	«Hello!». Storytime	1
7	«My school». Listening and speaking	1
8	«My school». Listening and speaking.	1
9	«My school». Listening Comprehension. Who's that?	1
10	«My school». Let's have fun! Make puppets!	1
11	«My school». Speaking. What colour is the bag?	1
12	«My school». Story time	1
13	«Favourite toys». Listening comprehension	1
14	«Favourite toys». Listening and speaking. New colours	1
15	«Favourite toys». Listening comprehension Prepositions	1
16	«Favourite toys». Let's have fun!	1
17	«Favourite toys». Speaking	1
18	«Favourite toys». Story time	1
19	«My family». Listening and speaking	1
20	«My family». Listening comprehension	1
21	«My family». Adjectives	1
22	«My family». Let's have fun!	1
23	«My family». Speaking	1
24	«My family». The story time	1
25	«My family».	1
26	Our pets.	1
27	Подготовка к контрольной работе	1
28	Констатирующая работа	1
29	Анализ констатирующей работы за I полугодие	1
30	«Our pets». Speaking	1
31	«Our pets». The storytime	1
32	«My face». Listening and speaking	1
33	«My face».	1
34	«My face». Listening comprehension	1
35	«My face». Let's have fun!	1
36	«My face». Speaking	1
37	«My face». Story time	1
38	«Wild animals». Listening and speaking	1
39	«Wild animals».	1
40	«Wild animals». Listening comprehension	1
41	«Wild animals». Let's have fun	1

42	«Wild animals». Speaking	1
43	«Wild animals». Story time	1
44	«My clothes». Listening and speaking	1
45	«My clothes». Listening and speaking	1
46	«My clothes». Listening comprehension	1
47	«My Clothes». Let's have fun!	1
48	«My clothes». Speaking	1
49	«My clothes». The story time	1
50	«My clothes». Revision Our world	1
51	«Fun time!». Listening and speaking	1
52	«Fun time!». Let's sing a song!	1
53	«Fun time!». Listening comprehension	1
54	«Fun time!». Listening comprehension	1
55	«Fun time!». Speaking	1
56	«Fun time!». The story time	1
57	«At the funfair». Listening and speaking	1
58	«At the funfair». Listening comprehension	1
59	«At the funfair». Listening comprehension	1
60	«At the funfair». Let's sing the song!	1
61	«At the funfair». Speaking	1
62	«At the funfair». Story time	1
63	«Our house». Listening and speaking	1
64	Подготовка к контрольной работе	1
65	Констатирующая работа	1
66	Анализ констатирующей работы за II полугодие	1
67	«Our house». Speaking	1
68	«Our house». Story time	1
	Итого: 68 часов	

3 класс

Обязательная часть

№	Тема	Количество часов
Тема 1: «Hello again» (4ч)		
1.	Hello again.	1
2.	Alphabet, colours.	1
3.	Hello again.	1

4.	Colours. Listening.	1
Тема 2: «Back to school» (8ч) + Повторение и подготовка к КР (6ч)		
5.	Back to school. Numbers 11-20.	1
6.	Colours, numbers.	1
7.	How many. There is...There are.	1
8.	Counting the School stuff.	1
9.	Listening.	1
10.	Fruits. Back to school (проверочная работа).	1
11.	Listening. Numbers and colours (practice).	1
12.	Marie's maths.	1
13.	Review. Повторение.	1
14.	Подготовка к Контрольной работе.	1
15.	Exercises.	1
16.	Контрольная работа по теме: Alphabet, numbers, fruits, colours.	1
17.	Анализ КР. Работа над ошибками.	1
18.	Review.	1
Тема 3: «Play time» (6 ч)		
19.	Play time.	1
20.	Revision.	1
21.	This/these.	1
22.	Whose?	1
23.	Whose (practice).	1
24.	Word test.	1
Тема 4: «At home» (8ч)		
25.	At home.	1
26.	Yours/mine. Listening. Reading. Phonics.	1
27.	Review (Темы 1-4). Подготовка к КР.	1
28.	Контрольная работа по теме: Play time, At home.	1

29.	Анализ КР.	1
30.	Review. Marie's art.	1
31.	Christmas.	1
32.	Revision.	1
Тема 5: «Meet my family» (5ч)		
33.	My family (words).	1
34.	Making sentences. He/she's ...ing.	1
35.	Present Continuous practice. Phonics. Listening.	1
36.	Activity book Listening.	1
37.	Spelling test.	1
Тема 6: «Dinner time» (8ч)		
38.	Dinner time. New words.	1
39.	Singing the song. Reading and translating.	1
40.	What's this? It's... What are these? They are...	1
41.	Listening. Monty's phonics. Story.	1
42.	Speaking. Playing the game.	1
43.	Activity book's exercises.	1
44.	Spelling test.	1
45.	Marie's science. Food.	1
Тема 7: «At the farm» (6ч)		
46.	At the farm. New words.	1
47.	Listening. Singing. I love. So do I. I don't.	1
48.	Monty's phonics. Story. Reading and Listening.	1
	Activity book's exercises. Listening.	1

49.		
50.	Подготовка к КР по темам: Meet my Family, Dinner time, At the farm.	1
51.	Анализ КР. Работа над ошибками.	1
52.	Activity book's exercises.	1
Тема 8: «My town» (5ч)		
53.	My town. New words.	1
54.	Listening. Singing the song.	1
55.	Monty's phonics. Story. Reading and Listening.	1
56.	Marie's music. Animals in Music.	1
57.	Review (5,6,7,8).	1
Тема 9: «Our clothes » (4ч)		
58.	Our clothes. New words.	1
59.	Listening and singing the song. Have you got?	1
60.	Phonics. Story. Listening and Reading.	1
61.	Activity book's exercises.	1
Тема 10: «Our hobbies» (7ч)		
62.	Our hobbies (New words).	1
63.	Listening and Singing the song.	1
64.	Phonics. Story. Listening and Reading.	1
65.	Marie's maths.	1
66.	Подготовка к КР.	1
67.	Контрольная работа по темам: My town, Our clothes, Our hobbies.	1
68.	Анализ КР. Работа над ошибками.	1
Итого:		68ч

4 класс

Обязательная часть

Вариант I

№	тема	количество часов
Тема 1: «Hello» (12ч)		
1.	Вводный урок.	1
2.	Фразы приветствия	1
3.	Глагол To be	1
4.	Глагол To be (отриц. предложения)	1
5.	Профессии (Jobs)	1
6.	Проверочная работа.	1
7.	Hello. Read and say the name. Чтение.	1
8.	Hello. Listen and say the number and the colour. Аудирование.	1
9.	Hello. Read and match the names. Чтение	1
10.	Hello. Listen and say the name. Аудирование.	1
11.	Hello. Stella s phonics.	1
12.	Hello. Lock and Key. Чтение.	1
Тема 2: «Family matters» (8ч)		
13.	Family matters . Possessive.	1
14.	Family matters . Possessive.	1
15.	Family matters . Possessive.	1
16.	Evaluation Test	1
17.	Post –exam review	1
8.	Family matters. Read and check. Чтение.	1
19.	Family matters. Complete the song with the names.	1
20.	Family matters. Stella s phonics. Lock and Key	1
Тема 3: «Home sweet home» (5ч)		
21.	Home sweet home. Look, think and answer. Говорение.	1
22.	Home sweet home. Sing the song.	1
23.	Home sweet home. Listen and say. Говорение.	1
24.	Home sweet home. Listen and say. Говорение.	1
25.	Geography. Homes.	1
Тема 4: «A day in the life» (7ч)		
26.	A day in the life. Listen and say the letter.	1
27.	A day in the life. Listen and match.	1
28.	A day in the life. Say the chant. Дни недели.	1
29.	Review. Повторение материала.	1
30.	Evaluation Test	1

31.	Post –exam review.	1
32.	A day in the life. Stella s phonics.	1
Тема 5: «In the city» (4ч)		
33.	In the city. Listen. Find Meera s flat. Аудирование.	1
34.	In the city. Listen and answer	1
35.	In the city. Read and match.	1
36.	In the city. Stella s phonics	1
Тема 6: «Fit and well» (6ч)		
37.	Fit and well. Listen and say the letter.	1
38.	Fit and well. Look, think and answer.	1
39.	Fit and well. Read the story. Чтение	1
40.	Fit and well. Stella s phonics. Lock and Key	1
41.	Fit and well. Science. A healthy body	1
42.	Fit and well. Science. A healthy body	1
Тема 7: «A day in the country» (8ч)		
43.	A day in the country. Look, think and answer.	1
44.	A day in the country. Read and complete.	1
45.	A day in the country. Look, think and answer.	1
46.	A day in the country. Read and complete.	1
47.	A day in the country. Stella s phonics.	1
48.	A day in the country. Lock and Key	1
49.	A day in the country. Science. Plants	1
50.	A day in the country. Science. Plants	1
Тема 8: «World of animals» (8ч)		
51.	World of animals. Look, think and answer.	1
52.	World of animals. Read and match.	1
53.	World of animals. Look, think and answer.	1
54.	World of animals. Listen and complete. Sing the song.	1
55.	World of animals. Stella s phonics.	1
56.	World of animals. Lock and Key.	1
57.	World of animals. Geography. Animal habitats	1
58.	World of animals. Geography. Animal habitats	1
Тема 9: «Weather report» (10ч)		
59.	Weather report. Look, think and answer.	1
60.	Weather report. Listen and match. Аудирование.	1
61.	Weather report. Look, think and answer.	1
62.	Weather report. Read and complete. Чтение.	1
63.	Weather report. Stella s phonics.	1
64.	Weather report. Lock and Key.	1
65.	Weather report. Music instruments.	1
66.	Weather report. Music instruments.	1

67.	Review	1
68.	Evaluation Test	1
Итого:		68 ч

Вариант II

№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1: «Hello» (8ч)		
1.	Вводный урок	1
2.	Tests. Listening and Reading.	1
3.	To be. Grammar.	1
4.	To be. Reading. Listening.	1
5.	To be. Построение предложений.	1
6.	Listening and Speaking.	1
7.	What is he doing? Listening. Singing.	1
8.	Phonics. Comics. Reading and Listening.	1
Тема 2: «Family matters» (10ч)		
9.	Listening. Activity book.	1
10.	Listening.	1
11.	Spelling test “Family”.	1
12.	Reading the text, listening. Singing the song.	1
13.	Phonics. Do you like doing...	1
14.	Art portraits. Listening.	1
15.	Подготовка к Контрольной работе.	1
16.	Контрольная работа по теме: Hello, Family matters.	1
17.	Анализ КР. Работа над ошибками.	1
18.	Halloween.	1
Тема 3: «Home sweet home» (7 ч)		
19.	Home sweet home.	1
20.	Present Continuous. To be.	1

21.	Numbers 12-100.	1
22.	Phonics. Comics. Reading and listening.	1
23.	Activity book's exercises.	1
24.	Geography homes.	1
25.	Review (темы 2,3).	1
Тема 4: «A day in the life» (7ч)		
26.	Activity book exercises and Listening.	1
27.	New words. Singing the song.	1
28.	Days of the week. Always, sometimes, never.	1
29.	Phonics. Listening. Подготовка к КР.	1
30.	Контрольная работа по темам: Home sweet home, A day in the life.	1
31.	Анализ КР. Science. The Heart.	1
32.	Christmas.	1
Тема 5: «In the city» (5ч)		
33	In the city (words) + prepositions.	1
34.	Listening. Modal verb – must.	1
35.	Phonics. Comics. Listening and Reading.	1
36.	Math. Counting money.	1
37.	Review.	1
Тема 6: «Fit and well» (8ч)		
38.	Fit and well. New words.	1
39.	Activity book's exercises.	1
40.	Must/mustn't.	1
41.	Reading the story.	1
42.	Speaking. Playing the game.	1
43.	Activity book's exercises.	1
44.	Spelling test.	1
45.	Science. A healthy body.	1
Тема 7: «A day in the country» (7ч)		
46.	A day in the country. New words.	1
47.	Reading the story and translating.	1
48.	Listening. Shall.	1
49.	Phonics. Comics. Listening and Reading.	1

50.	Review. Подготовка к КР.	1
51.	Контрольная работа по темам: In the city. Fit and well. A day in the country.	1
52.	Анализ КР. Science. Plants.	1
Тема 8: «World of animals» (5ч)		
53.	World of animals. New words.	1
54.	Listening. Reading. –er (comparative adj).	1
55.	Phonics. Comics. Listening and Reading.	1
56.	Geography. Animals habitats.	1
57.	Activity book's exercises.	1
Тема 9: «Weather report» (11ч)		
58.	Weather report. New words. Listening.	1
59.	Listening. Was, were/is, are.	1
60.	New words. Weather + clothes.	1
61.	Phonics. Story. Listening and Reading.	1
62.	Activity book's exercises.	1
63.	Review.	1
64.	Values. Exercises.	1
65.	Values. Listening.	1
66.	Подготовка к КР.	1
67.	Контрольная работа по темам: World of animals. Weather report.	1
68.	Анализ КР. Работа над ошибками.	1
Итого:		68ч

6. Математика

6.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение

действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

6.2. Содержание учебного предмета (курса)

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связей и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

6.3. Тематическое планирование

Программа рассчитана на 128 часов в год в 1 классе и 136 часов в год во 2, 3, 4 классах. В 1 классе обязательная часть составляет 101 час и часть, учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, – 27 часов. Во 2 классе обязательная часть составляет 133 часа и часть, учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, – 3 часа (предметный день). В 3 классе обязательная часть составляет 125 часов и часть, учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, – 11 часов. В 4 классе обязательная часть составляет 123 часа и часть, учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, – 13 часов.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Сравниваем. Цвет предметов.	1
2	Сравниваем.	1
3	Называем по порядку: слева направо, справа налево.	1
4	Знакомство с таблицей.	1
5	Сравниваем. Выделение элементов множества. Форма предметов.	1
6	Числа и цифры. Работаем с числами от 1 до 5.	1
7	Числа и цифры. Работаем с числами от 6 до 9.	1
8	Учимся выполнять сложение.	1
9	Готовимся выполнять вычитание.	1
10	Сравниваем. Сравнение способов составления пар из элементов двух множеств.	1
11	Сравниваем. Сравнение способов составления пар из элементов двух множеств и формулировкой вывода на...больше (меньше), чем...». Признаки предметов.	1
12	Готовимся решать задачи.	1
13	Складываем числа.	1
14	Вычитаем числа.	1
15	Различаем числа и цифры. Состав предметов.	1
16	Знакомимся с числом и цифрой 0.	1
17	Измеряем длину в сантиметрах.	1
18	Измеряем длину в сантиметрах.	1
19	Увеличиваем, уменьшаем число на 1.	1
20	Увеличиваем, уменьшаем число на 2.	1
21	Работаем с числом 10. Понятия «равно», не «равно».	1
22	Измеряем длину в дециметрах.	1
23	Знакомимся с многоугольниками.	1
24	Знакомимся с задачей.	1
25	Решаем задачи.	1
26	Решаем задачи на сложение и вычитание. Отношения «больше», «меньше».	1
27	Знакомимся с числами от 11 до 20.	1
28	Работаем с числами от 11 до 20.	1
29	Измеряем длину в дециметрах и сантиметрах.	1

30	Составляем задачи. Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево».	1
31	Работаем с числами от 1 до 20.	1
32	Учимся выполнять умножение.	2
33	Составляем и решаем задачи. Действия предметов.	1
34	Работаем с числами от 1 до 20.	1
35	Умножаем числа.	2
36	Решаем задачи.	1
37	Решаем задачи. Последовательность событий.	1
38	Сравнение чисел, выполнение арифметических действий. Верно ли, что...?	1
39	Учимся выполнять деление.	1
40	Делим числа.	2
41	Сравниваем математические объекты. Цифры.	1
42	Работаем с числами. Увеличение и уменьшение первого десятка.	1
43	Решаем задачи.	1
44	Складываем и вычитаем числа. Возрастание, убывание.	1
45	Складываем и вычитаем числа.	1
46	Умножаем и делим числа.	1
47	Решаем задачи разными способами. Множество и его элементы.	1
48	Вспоминаем пройденное. Способы задания множеств. Сравнение множеств.	1
49	Контрольная работа. Диагностическое обследование.	1
50	Работа над ошибками.	1
51	Закрепление изученного в первом полугодии. Отображение множеств.	1
52	Перестановка чисел при сложении.	2
53	Сложение с числом 0.	2
54	Второе полугодие. Свойства вычитания.	2
55	Вычитание числа 0. Универсальные кривые.	2
56	Повторение по теме «Свойства арифметических действий».	1
57	Деление на группы по несколько предметов.	1
58	Сложение с числом 10. Сумма разрядных слагаемых.	2

59	Прибавление и вычитание числа 1. Сумма, разность.	2
60	Прибавление числа 2.	2
61	Вычитание числа 2.	2
62	Прибавление числа 3.	2
63	Вычитание числа 3.	2
64	Прибавление числа 4.	2
65	Вычитание числа 4.	2
66	Прибавление и вычитание однозначного числа второго десятка без перехода через разряд и с переходом через разряд.	2
67	Прибавление и вычитание числа 5.	2
68	Прибавление и вычитание числа 6.	2
69	Дециметр и сантиметр. Повторение изученного по теме «Прибавление и вычитание чисел второго десятка с переходом через разряд»	2
70	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 6». Работа над ошибками	2
71	Сравнение чисел (по рисункам, по шкале линейки).	1
72	Сравнение с помощью цветных стрелок. Результат сравнения.	1
73	На сколько больше или меньше.	2
74	Увеличение числа на несколько единиц.	1
75	Повторение изученного материала по теме «Сравнение чисел»	1
76	Прибавление чисел 7, 8, 9.	1
77	Вычитание чисел 7, 8, 9.	1
78	Связь вычитания со сложением 9.	1
79	Повторение материала по теме «Сложение и вычитание чисел второго десятка с переходом через разряд».	1
80	Сложение и вычитание. Скобки. Повторение.	1
Итого		101 час

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Тема предметного дня: «Думай, считай, отгадывай»
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)**

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1	Решаем задачи (урок-сказка).	3
2	Решаем задачи (урок-КВН).	
3	Решаем задачи (урок-путешествие).	

Курс «Умники и умницы»

№	тема	количество часов
1	Первоначальные представления о множествах предметов.	2
2	Свойства арифметических действий.	2
3	Прибавление и вычитание чисел первого и второго десятков.	4
4	Сравнение чисел.	3
5	Прибавление и вычитание чисел 7,8,9 с переходом через десяток.	4
6	Логические задания.	3
7	Математические ребусы.	1
8	Решаем задачи.	3
9	Повторение изученного материала. Зачёт.	2
Итого: 24 часа		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Сложение и вычитание в пределах 100 (41 час)		
1	Числа 10, 20, 30,100	2
2	Двузначные числа и их запись. Арифметический диктант «Двузначные числа и их запись».	2
3	Луч и его обозначение.	3
4	Числовой луч.	2
5	Контрольная работа (входная)	1

6	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
7	Метр. Соотношения между единицами длины.	1
8	Метр. Путешествие в прошлое. Арифметический диктант	1
9	Многоугольник и его элементы.	2
10	Контрольная работа по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношение между единицами длины».	1
11	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
12	Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	1
13	Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$. Решение задач.	1
14	Запись сложения столбиком.	3
15	Запись вычитания столбиком. Арифметический диктант.	1
16	Запись вычитания столбиком. Решение задач.	2
17	Запись вычитания столбиком. Самостоятельная работа «Запись случаев сложения и вычитания столбиком».	1
18	Сложение двузначных чисел.	2
19	Контрольная работа за 1 четверть.	1
20	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
21	Вычитание двузначных чисел	2
22	Периметр многоугольника.	2
23	Периметр многоугольника. Самостоятельная работа «Вычисление периметра многоугольника».	1
24	Окружность, ее центр и радиус.	1
25	Окружность, ее центр и радиус. Округлость и круг.	1
26	Окружность, ее центр и радиус. Округлость и круг. Самостоятельная работа «Построение окружности с помощью циркуля».	1
27	Взаимное расположение фигур на плоскости.	3
Таблица умножения однозначных чисел (51 час)		
28	Умножение числа 2 и деление на 2. Арифметический диктант.	2
29	Умножение числа 2 и деление на 2. Половина чисел.	1
30	Умножение числа 3 и деление на 3.	2
31	Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.	1

32	Умножение числа 4 и деление на 4.	2
33	Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа.	1
34	Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4».	1
35	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
36	Умножение числа 5 и деление на 5. Арифметический диктант.	2
37	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.	2
38	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5». Подготовка к итоговой контрольной работе.	2
39	Контрольная работа за 2 четверть.	1
40	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
41	Умножение числа 6 и деление на 6.	3
42	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. Арифметический диктант	2
43	Урок обобщения и систематизации знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6». Подготовка к контрольной работе.	1
44	Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6».	1
45	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
46	Площадь фигуры. Единицы площади.	3
47	Площадь фигуры. Единицы площади. Самостоятельная работа «Определение площади геометрической фигуры».	1
48	Умножение числа 7 и деление на 7. Арифметический диктант.	3
49	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	2
50	Умножение числа 8 и деление на 8.	3
51	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	3
52	Умножение числа 9 и деление на 9. Арифметический диктант.	3
53	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	3
54	Урок обобщения и систематизации знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и	1

	9». Подготовка к контрольной работе.	
55	Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9».	1
56	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
Выражения. Арифметическая задача и ее решение (29 ч)		
57	Во сколько раз больше или меньше?	3
58	Во сколько раз больше или меньше? Самостоятельная работа на решение задач на кратное сравнение.	1
59	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1
60	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
61	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	3
62	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Самостоятельная работа на решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1
63	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	2
64	Контрольная работа по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз».	1
65	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
66	Нахождение нескольких долей числа.	3
67	Нахождение нескольких долей числа.	2
68	Названия чисел в записях действий. Арифметический диктант «Название чисел в записях действий»	3
69	Числовые выражения.	3
70	Составление числовых выражений.	2
71	Контрольная работа по теме: «Числовые выражения».	1
72	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
Повторение (12 часов)		
73	Угол. Прямой угол.	2
74	Прямоугольник. Квадрат. Арифметический диктант.	2
75	Итоговая контрольная работа.	1
76	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1
77	Свойства прямоугольника.	2
78	Площадь прямоугольника.	2

79	Резервные уроки	2
ИТОГО: 133 часа		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Тема предметного дня: «Таблица умножения достойна уважения»
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)**

№	Тема	Количество часов
1	Обобщение и закрепление знаний «Таблица умножения и деления на 2,3,4,5» (урок-сказка)	3
2	Обобщение и закрепление знаний «Таблица умножения и деления на 2,3,4,5» (урок-практикум)	
3	Обобщение и закрепление знаний «Таблица умножения и деления на 2,3,4,5» (урок-экскурсия)	

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями.	1
2	Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел.	2
3	Сравнение чисел. Знаки «<» и «>».	2
4	Единицы длины: километр, миллиметр. Единицы длины: километр, миллиметр, их обозначение.	1
5	Соотношения между единицами длины.	1
6	Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах.	1
7	Входная контрольная (текущая) работа.	1
8	Работа над ошибками. Ломаная. Геометрические фигуры.	1
9	Ломаная и ее элементы.	1
10	Длина ломаной. Длина ломаной.	1
11	Построение ломаной и вычисление ее длины.	1

12	Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной».	1
13	Единицы массы: килограмм, грамм. Масса и ее единицы: килограмм, грамм.	1
14	Соотношения между единицами массы – килограммом и граммом.	1
15	Измерение массы с помощью весов (практическая работа). Решение задач на нахождение массы.	1
16	Единица вместимости: литр. Вместимость и ее единица – литр.	1
17	Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа).	1
18	Вспоминаем пройденное по теме «Величины». Текущая контрольная работа.	1
19	Работа над ошибками. Сложение в пределах 1000.	1
20	Устные и письменные приемы сложения.	1
21	Письменные приемы сложения.	1
22	Письменные приемы сложения.	1
23	Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000». <i>Математический диктант.</i>	1
24	Вычитание в пределах 1000.	1
25	Письменные и устные приемы вычислений. <i>Устный счет.</i>	1
26	Решение задач на вычитание в пределах 1000.	1
27	Сложение и вычитание в пределах 1000.	1
28	Итоговая контрольная (констатирующая) работа (за 1 четверть)	1
29	Сочетательное свойство сложения. Работа над ошибками.	1
30	Сочетательное свойство сложения.	2
31	Текущая контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	1
32	Работа над ошибками. Сумма трёх и более слагаемых.	2
33	Сочетательное свойство умножения.	2
34	Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и	1

	вычитание в пределах 1000».	
35	Произведение трёх и более множителей.	2
36	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.	2
37	Вспоминаем пройденное по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».	1
38	Симметрия на клетчатой бумаге.	1
39	Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге (практическая работа).	1
40	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	3
41	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	3
42	Итоговая контрольная (констатирующая) работа (за I полугодие).	1
43	Работа над ошибками. Верные и неверные предложения (высказывания). Уравнения и неравенства.	1
44	Верные и неверные предложения (высказывания).	1
45	Вспоминаем пройденное по теме «Уравнения и неравенства». <i>Математический диктант.</i>	1
46	Числовые равенства и неравенства.	1
47	Свойства числовых равенств. <i>Устный счет.</i>	1
48	Вспоминаем пройденное по теме «Числовые равенства и неравенства, их свойства».	1
49	Текущая контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях».	1
50	Работа над ошибками. Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Деление окружности на равные части.	1
51	Деление окружности на равные части.	1
52	Вспоминаем пройденное по теме «Деление окружности на равные части».	1
53	Умножение суммы на число.	2

54	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение суммы на число».	1
55	Умножение на 10 и на 100.	2
56	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на 10 и на 100».	1
57	Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$. <i>Математический диктант.</i>	3
58	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $50 \cdot 9$, $200 \cdot 4$ ».	1
59	Прямая.	2
60	Текущая контрольная работа «Прямая. Деление окружности на равные части».	1
61	Работа над ошибками. Умножение на однозначное число.	1
62	Умножение на однозначное число. <i>Самостоятельная работа.</i>	1
63	Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное.	1
64	Умножение на однозначное число.	2
65	Текущая контрольная работа по теме «Умножение двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число».	1
66	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на однозначное число в пределах 1000».	1
67	Единицы времени.	1
68	Решение задач с единицами времени.	2
69	Вспоминаем пройденное по теме «Измерение времени». <i>Самостоятельная работа.</i>	1
70	Деление на 10 и на 100.	2
71	Нахождение однозначного частного.	3
72	Вспоминаем пройденное по теме «Нахождение однозначного частного».	1
73	Деление с остатком.	2
74	Решение задач с остатком.	1

75	Деление с остатком. <i>Устный счет.</i>	1
76	Итоговая контрольная (констатирующая) работа за 3-ю четверть.	1
77	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
78	Деление на однозначное число. <i>Математический диктант.</i>	3
79	Решение задач по теме «Деление на однозначное число».	2
80	Обобщение по теме «Деление на однозначное число».	1
81	Текущая контрольная работа по теме «Деление двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число».	1
82	Работа над ошибками. Умножение вида $23 \cdot 40$.	3
83	Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида $23 \cdot 40$ ». <i>Устный счет.</i>	1
84	Умножение на двузначное число.	4
85	Устные и письменные приемы умножения.	1
86	Итоговая контрольная (констатирующая) работа за 4 четверть.	1
87	Работа над ошибками. Деление на двузначное число.	1
88	Деление на двузначное число.	2
89	Текущая контрольная работа по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число».	1
90	Работа над ошибками. Решение задач по теме «Деление на двузначное число»	1
91	Деление на двузначное число.	2
92	Повторение. «В одной математической стране».	2
ИТОГО: 125 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Тема предметного дня: «Числовые равенства и неравенства»
(3 занятия по предмету в одной из трех групп)**

№	тема	количество часов
---	------	------------------

1	Числовые равенства и неравенства (урок-аукцион).	3
2	Числовые равенства и неравенства (урок-экскурсия).	
3	Числовые равенства и неравенства (урок-сказка).	

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Дружим с математикой»**

№	тема	количество часов
1	Числа. Арифметические действия. Величины. Числа от 100 до 1000.	2
2	Геометрическая мозаика. Геометрия вокруг нас. Волшебные переливания. «Спичечный» конструктор.	1
3	Величины. Мир занимательных задач. Числовые головоломки. Интеллектуальная разминка. Математические фокусы. Секреты чисел.	1
4	Величины. Мир занимательных задач. Математическая копилка. Математическое путешествие. Выбери маршрут.	1
5	Геометрическая мозаика. Геометрия вокруг нас. Волшебные переливания. «Спичечный» конструктор.	1
6	Числа. Арифметические действия. Величины. Числовые головоломки. Интеллектуальная разминка. Математические фокусы.	1
7	Величины. Мир занимательных задач. Зачёт.	1
ИТОГО: 8 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«За руку с математикой»**

№	тема	количество часов
1	Числа. Арифметические действия.	1
2	Величины. Единицы длины.	1
3	Величины. Единицы массы.	1
4	Величины. Единицы вместимости.	1
5	Величины. Единицы времени.	1
6	Величины. Единицы стоимости.	1
7	Сложение и вычитание именованных величин.	1

8	Решение задач с именованными величинами. Зачёт.	1
ИТОГО: 8 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Математическая шкатулка»**

№	тема	количество часов
1	Числа от 100 до 1000. Название и запись «круглых» сотен. Километр. Миллиметр.	1
2	Масса. Килограмм. Грамм. Вместимость. Литр.	1
3	Сложение трехзначных чисел. Устные приемы сложения.	1
4	Вычитание трехзначных чисел. Устные приемы вычитания.	1
5	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Запись решения задачи одним выражением.	1
6	Умножение суммы на число. Решение задач разными способами (на основе применения правила умножения суммы на число).	1
7	Умножение на 10 и на 100. Решение задач на построение геометрических фигур.	1
8	Деление на однозначное число. Решение задач. Зачёт.	1
ИТОГО: 8 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«В царстве математики»**

№	тема	количество часов
1	Веселый счет. Игра «Решай, смекай, отгадывай».	1
2	Логические игры: «Математический телефон», «Веселые цепочки».	1
3	Развивающая геометрия.	1
4	Математический лабиринт. Логические задачи. Дроби.	1
5	Задачи на вычисление времени. Игра «Волшебный циферблат».	1
6	Круговые примеры. Логические игры. «Танграм».	1
7	Задачи с многовариантными решениями.	1
8	Практикум «Подумай и реши». Зачёт.	1
ИТОГО: 8 часов		

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
	Десятичная система счисления (2 ч).	
1	Десятичная система счисления.	1
2	Сравнение десятичной системы с римской системой записи чисел.	1
	Чтение и запись многозначных чисел (3ч).	
3	Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда	1
4	Способ чтения многозначного числа.	1
5	Чтение и запись многозначных чисел.	1
6	Сравнение многозначных чисел (1 ч). Сравнение многозначных чисел, запись результатов сравнения.	1
	Сложение многозначных чисел (2ч).	
7	Сложение многозначных чисел. Устные и письменные приемы сложения многозначных чисел. Устные алгоритмы сложения.	1
8	Сложение многозначных чисел в пределах миллиарда. Письменные алгоритмы сложения.	
9	Диагностическая контрольная работа (1ч.)	
	Вычитание многозначных чисел (6ч)	
10	Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.	1
11	Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.	1
12	Вычитание многозначных чисел в пределах миллиарда.	1
13	Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.	1
14	Устные и письменные приемы вычитания многозначных чисел.	1
15	Текущая контрольная работа по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел».	1
	Построение прямоугольников (2ч)	
16	Прямоугольник.	1
17	Построение прямоугольника. <i>Практическая работа.</i>	1
	Скорость. (2ч.)	
18	Скорость равномерного прямолинейного движения.	1
19	Единицы скорости: километр в час, метр в минуту, метр в	1

	секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с.	
	Задачи на движение (3 ч).	
20	Задачи на движение. Вычисление скорости по формуле $v = S : t$. Вычисление расстояния по формуле $S = v \cdot t$.	1
21	Задачи на движение. Вычисление времени по формуле $t = S : v$.	1
22	Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. <i>Текущая проверочная работа</i> по теме «Задачи на движение».	1
	Координатный угол (2ч)	
23	Координатный угол: оси координат, координаты точки.	1
24	Построение точки с указанными координатами. <i>Практическая работа.</i>	1
	Графики. Диаграммы. Таблицы (3 ч).	
25	Графики. Диаграммы	1
26	Построение простейших графиков, диаграмм.	1
27	Таблицы. Построение простейших графиков, столбчатых диаграмм.	1
28	Итоговая контрольная работа за 1 четверть (1ч)	1
	Переместительные умножения (1 ч)	
29	Переместительное свойство умножения.	1
	Сочетательное свойство сложения и умножения (2ч)	
30	Сочетательные свойства сложения.	1
31	Сочетательное свойство сложения и умножения	1
	План и масштаб. Карта (2ч)	
32	План и масштаб. Карта.	1
33	План и масштаб. Карта.	1
	Многогранник (2ч)	
34	Многогранник. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани.	1
35	Изображение многогранников, обозначение их буквами. <i>Практическая работа.</i>	1
	Распределительные свойства умножения (2ч)	
36	Распределительные свойства умножения.	1
37	Вычисления с использованием распределительных свойств умножения.	1
	Умножение на 1000, 10000, 100000 (2ч)	
38	Умножение на 1000, 10000, ...	1
39	Умножение на 1000, 10000, 100000. Закрепление.	1
	Прямоугольный параллелепипед. Куб (1ч)	
40	Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный	1

	параллелепипед. Изображение пространственных геометрических фигур на чертежах.	
	Тонна. Центнер (3ч)	
41	Единицы массы: тонна и центнер. Обозначения: т, ц.	1
42	Соотношения между единицами массы: 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг.	1
43	Текущая контрольная работа по теме: «Свойства арифметических действий».	1
	Задачи на движение в противоположных направлениях. (3ч)	
44	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях. Понятие о скорости сближения (удаления).	1
45	Задачи на движение в противоположных направлениях (из одного или из двух пунктов) и их решение.	1
46	Задачи на движение в противоположных направлениях. Закрепление.	1
	Пирамида (2ч)	
47	Пирамида. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.).	1
48	Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды.	1
	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение) (2ч)	
49	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях, встречное движение.	1
50	Задачи на разные виды движения двух тел: в противоположных направлениях и встречное движение, из одного или из двух пунктов – и их решение.	1
51	Текущая контрольная работа по теме «Задачи на движение в противоположных направлениях».	1
	Умножение многозначного числа на однозначное число (4ч)	
52	Умножение многозначного числа на однозначное. Несложные устные вычисления с многозначными числами.	1
53	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на однозначное.	1
54	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на однозначное.	1
55	Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	1
	Умножение многозначного числа на двузначное число (5ч)	
56	Умножение многозначного числа на однозначное.	1

57	Умножение многозначного числа на двузначное.	1
58	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на двузначное. <i>Самостоятельная работа.</i>	1
59	Письменный алгоритм умножения многозначного числа на двузначное число.	1
60	Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результатов, с помощью микрокалькулятора)	1
61	Итоговая контрольная работа за 2 четверть (1ч)	1
	Умножение многозначного числа на трехзначное число (4ч)	
62	Умножение многозначного числа на трехзначное число.	1
63	Письменные алгоритмы умножения многозначных чисел на трехзначное.	1
64	Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результатов, с помощью микрокалькулятора)	1
	Конус (3 ч)	
65	Конус. Вершина, основание и боковая поверхность конуса.	1
66	<i>Практическая работа.</i> Сопоставление фигур и развёрток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развёртку, проверка правильности выбора.	1
67	Текущая контрольная работа по теме «Умножение многозначных чисел»	1
	Задачи на движение в одном направлении (4ч)	
68	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении.	1
69	Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение.	1
70	Задачи на разные виды движения двух тел.	1
71	Текущая проверочная работа по теме «Задачи на разные виды движения двух тел в одном направлении».	1
	Истинные и ложные высказывания. Отрицание высказывания (2ч)	
72	Истинные и ложные высказывания.	1
73	Истинные и ложные высказывания. Закрепление.	1
	Составные высказывания. Логические связки «или», «и». Логическая связка «если...то» (3ч.)	
74	Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или» и их истинность.	1
75	Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «если...»,	1

	то...» и их истинность.	
76	Контрольная работа по теме: «Высказывания»	1
	Задачи на перебор вариантов (4ч)	
77	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Задачи на перебор вариантов. Наблюдение.	1
78	Решение логических задач перебором возможных вариантов.	1
79	Решение более сложных логических задач перебором возможных вариантов. Самостоятельная работа.	1
	Деление суммы на число (2ч)	
80	Деление суммы на число. Запись свойств арифметических действий с использованием букв.	1
81- 82	Деление суммы на число. Решение задач.	2
	Деление на 1000, 10000, 100000 (4ч)	
83	Деление на 1000, 10000,...	1
84	Деление на 1000, 10000, ... Отработка приема вычисления.	1
85	Деление на 1000, 10000, ... Решение задач.	1
86	Текущая контрольная работа по теме «Деление многозначного числа на однозначное. Деление на 10, 100, 1000...»	1
87	Карта.	1
	Цилиндр (2ч)	
88	Цилиндр.	1
89	Практическая работа. Сопоставление фигур и развёрток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развёртку, проверка правильности выбора.	1
	Деление на однозначное число. (3 ч)	
90	Деление на однозначное число. Несложные устные вычисления с многозначными числами.	1
91	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на однозначное число.	1
92	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на однозначное число. Решение задач.	1
	Деление на двузначное число (4 ч)	
93	Деление на двузначное число.	1
94	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на двузначное число.	1
95	Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора).	1
96	Контрольная работа за 3 четверть	1
	Деление на трёхзначное число (4ч)	

97	Деление на трехзначное число.	1
98	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на трехзначное число.	1
99	Письменные алгоритмы деления многозначных чисел на трехзначное число. Закрепление приема.	1
100	<i>Текущая проверочная работа</i> по теме «Деление на трехзначное число».	1
	Деление отрезка на 2,4,8 равных частей с помощью циркуля и линейки (2ч)	
101	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.	1
102	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	1
	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 5$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$ (4ч)	
103	Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 5$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$	1
104	Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.	1
105	Составление буквенных равенств.	1
106	Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	1
	Угол и его обозначение (2ч)	
107	Угол и его обозначение.	1
108	<i>Практическая работа.</i> Сравнение углов наложением.	1
	Виды углов (2ч)	
109	Виды углов.	1
110	<i>Текущая проверочная работа</i> «Угол и его обозначение».	1
	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$ (3ч)	
111	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах. Составление буквенных равенств.	1
112	Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные.	1
113	<i>Текущая контрольная работа</i> «Письменные приемы вычислений».	1
	Виды треугольников (2ч)	
114	Виды треугольников в зависимости от видов их углов, от длин сторон.	1
115	<i>Проверочная работа</i> «Виды углов и треугольников».	1
	Точное и приближенное значение величины (3ч)	

116	Точное и приближенное значение величины. Запись приближённых значений величин с использованием знака \approx ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч).	1
117	Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью.	1
118	Итоговая контрольная работа за 4 четверть	1
	Построение отрезка равного данному (2ч)	
119	Построение отрезка, равного данному.	1
120	Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины).	1
121	Резервные уроки.	3
	Итого: 123 часа	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема предметного дня: «Умножение многозначного числа на двузначное»

(3 занятия по предмету в одной из трех групп)

№	тема	количество часов
1	Умножение многозначного числа на двузначное (урок-выставка).	3
2	Умножение многозначного числа на двузначное (урок-смотр знаний).	
3	Умножение многозначного числа на двузначное (урок-путешествие).	

Тематическое планирование модуля «Математика – язык точных наук»

№	тема	количество часов
1	Задачи на движение в одном направлении.	1
2	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что...»	1
3	Составные высказывания	1
4	Задачи на перебор вариантов	1
5	Деление суммы на число	1
6	Деление на 1000, 10000	1
7	Карта	1
8	Цилиндр	1
9	Деление на однозначное число	1
10	Деление на двузначное число. Зачёт.	1
	Итого: 10 часов	

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Дружим с математикой»**

№	тема	количество часов
1	Решаем задачи повышенной сложности.	1
2	Решение задач повышенной сложности. Игры: "Математика почти без вычислений", "Магические квадраты".	2
3	Умножение многозначных чисел на двузначные и трехзначные.	2
4	Деление многозначных чисел на двузначные и трехзначные. Решение нестандартных задач.	2
5	Числовые и буквенные выражения.	1
6	Решение задач на сообразительность. Решение логических задач. Зачёт.	2
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Математика ум в порядок приводит»**

№	тема	количество часов
1	Задачи на перебор вариантов.	2
2	Деление на однозначное число.	1
3	Деление на двузначное число.	2
4	Алгоритм деления на трехзначное число	2
5	Решение уравнений, требующих выполнения более одного арифметического действия. Зачёт.	3
Итого: 10 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Математический калейдоскоп»**

№	тема	количество часов
1	Что такое калейдоскоп? Если калейдоскоп математический, что это может значить?	1
2	Арифметика. Системы счисления.	1
3	Арифметические действия с многозначными числами и их свойства.	2

4	Геометрия. Геометрические фигуры. Точка, прямая, отрезок, угол.	1
5	Геометрические фигуры. Треугольник. Прямоугольник.	1
6	Пространственные фигуры.	1
7	Логика. Высказывания.	1
8	Логические задачи.	1
9	Элементы соединяются в узор. Зачёт.	1
	Итого: 10 часов	

7. Окружающий мир

7.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

7.2. Содержание учебного предмета (курса)

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о

форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ.

Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов

семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с

Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и

водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

7.3. Тематическое планирование

Программа содержит обязательную часть – 142 часа в год и часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений - 110 часов в год.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Этот удивительный мир. Давай познакомимся.	1
2	Сентябрь – первый месяц осени.	1
3	«Октябрь уж наступил...». Явления природы. Экскурсия в природу.	1
4	Что нам осень подарила?	1
5	Грибная пора.	1
6	Изменения в природе. Ноябрь- зиме родной брат.	1
7	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	1
8	Семья. О маме.	1
9	Любимые занятия. Воскресный день. Подготовка к контрольной работе.	1
10	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
11	Как из зерна получилась булка... Анализ контрольной работы.	1
12	Ты и вещи.	1
13	Кто работает ночью. Зачем люди трудятся.	1
14	Правила дружбы. Идем в гости.	1
15	Январь – году начало, зиме середина.	1
16	Какой бывает вода?	1
17	Человек и домашние животные.	1
18	Звери – млекопитающие.	1
19	Что мы знаем о птицах.	1
20	Жизнь птиц.	1
21	Февраль – месяц метелей и вьюг.	1
22	Наша страна – Россия.	1
23	Богата природа России.	1
24	23 февраля – День защитника Отечества.	1

25	Мы – россияне. Народная сказка.	1
26	Мы – граждане России. О правилах поведения.	1
27	8 – е марта – праздник всех женщин.	1
28	Что мы знаем о родном городе.	1
29	Март – капельник. Изменения в природе.	1
30	Что такое здоровье.	1
31	Правила гигиены.	1
32	Режим дня.	1
33	Если хочешь быть здоров – закаляйся.	1
34	День космонавтики.	1
35	Апрель – водолей.	1
36	Жизнь земноводных зимой.	1
37	Весенние работы.	1
38	Кто работает на транспорте. Подготовка к контрольной работе.	1
39	Контрольная работа за 2 полугодие.	1
40	Анализ контрольной работы. Май весну завершает. Обобщающий урок.	1
Итого: 40 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Мы - калининградцы»**

№	тема	количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Наша страна – Россия.	1
3	Природные и архитектурные богатства России.	1
4	Мы – калининградцы.	1
5	Архитектурные достопримечательности города Калининграда.	1
6	Славные защитники своей Родины.	1
7	Экскурсия по местам военной славы.	1
8	Права и обязанности граждан России. Зачёт.	1
Итого: 8 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Мы – россияне»**

№	тема	количество часов
1	Вводное занятие. Становление городов. Соседи нашего	2

	края. Памятники архитектуры Древней Руси. Памятники архитектуры Калининграда.	
2	Художественное ремесло в Древней Руси. Владимир Мономах. Традиции Калининграда.	2
3	Человек – Защитник своего Отечества. История Калининграда, Калининградской области.	2
4	Гражданин и государство. Мы живем в Российском государстве. Права граждан. Обязанности граждан. Практическая работа с картой. Особенности Калининградской области. Зачёт.	2
Итого: 8 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Светофорик»**

№	тема	количество часов
1	Причины дорожных аварий.	1
2	Светофор и дорожные знаки.	1
3	Что надо знать о перекрестках и опасных поворотах транспорта.	1
4	Правила перехода проезжей части дороги.	1
5	Правила поведения в транспорте.	1
6	Правила езды на велосипеде.	1
7	Правила перехода перекрестка.	1
8	Я – пешеход. Итоговое занятие. Зачёт.	1
Итого: 8 часов		

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Мобильный этикет»**

№	тема	количество часов
1	История телефонной и сотовой связи.	1
2	Общие телефонные правила.	1
3	Как не надо говорить по телефону.	1
4	Телефонные правила: 1) ты звонишь 2) тебе звонят.	1
5	Мобильный этикет.	1
6	Чужой телефон и смс-сообщения.	1
7	Правила мобильного разговора, смс-сообщения.	1
8	Способы мобильного обмана. Мобильная безопасность. Зачёт.	1
Итого: 8 часов		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Введение. Что окружает человека.	1
Кто ты такой - 7 часов		
2	Наши помощники органы чувств.	1
3	Поговорим о здоровье.	1
4	Режим дня.	1
5	Физическая культура.	1
6	Почему нужно правильно питаться.	1
7	Почему нужно правильно питаться.	1
8	Почему нужно быть осторожным. Проверь себя «Кто ты такой. Твое здоровье». Тест.	1
Кто живёт рядом с тобой? – 3 часа		
9	Что такое семья.	1
10	О правилах поведения.	1
11	О правилах поведения. Тест. Проверь себя.	1
Россия – твоя Родина – 6 часов		
12	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась.	1
13	Москва – столица России.	1
14	Города России.	1
15	Контрольная работа.	1
16	Как трудятся россияне.	1
17	Мы – граждане России. Россия – многонациональная страна. Проверь себя «Россия — твоя Родина». Тест.	1
Мы жители Земли – 4 часа		
18	Твоё первое знакомство со звёздами.	1
19	Чем Земля отличается от других планет? Проверь себя «Мы – жители земли». Тест.	1
20	Грибы.	1
21	Разнообразие растений.	1
Природные сообщества – 12 часов		
22	Среда обитания.	1
23	Деревья леса.	1
24	Травянистые растения леса. Тест. Проверочная работа.	1

25	Животные леса.	1
26	Животные леса.	1
27	Что мы знаем о воде. Проверочная работа.	1
28	Водоёмы и их обитатели.	1
29	Водоёмы и их обитатели.	1
30	Луг и его обитатели.	1
31	Комплексная итоговая работа.	1
32	Поле и его обитатели.	1
33	Сад и его обитатели. Проверь себя «Природные сообщества». Тест.	1
Природа и человек – 1 час		
34	Человек – часть природы.	1
Итого: 34 часа		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Мы – жители Земли»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Я, ты, он, она... Вместе – дружная семья!	1/1
2	Органы чувств.	1/1
3	Мой режим дня. Здоровье в порядке - спасибо зарядке!	2/1
4	Знай правила движения, как таблицу умножения!	1/1
5	Моя семья.	1/1
6	Моё здоровье в моих руках. Правильное питание.	2/1
7	Защита проекта «Правильное питание». Итоговое занятие. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Природа и мы»

№	тема	количество часов В I/В II

1	Я, ты, он, она... Все мы люди.	1/1
2	Наши помощники органы чувств.	1/1
3	Поговорим о здоровье. Режим дня. Физическая культура.	1/1
4	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась.	1/1
5	Родина – что это значит. Москва – столица России.	1/1
6	Родной край - частица Родины. Что такое семья. Наш город.	2/1
7	Моя семья. Мой город – Калининград. Зачёт.	2/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Человек и природа»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Я, ты, он, она... Все мы люди.	1/1
2	Наши помощники органы чувств.	1/1
3	Поговорим о здоровье. Режим дня. Почему нужно правильно питаться.	2/1
4	О правилах поведения.	1/1
5	Родина – что это значит. Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась. Москва – столица России.	2/1
6	Родной край - частица Родины.	1/1
7	Как трудятся россияне. Все профессии важны. Итоговое занятие. Проект. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Человек в обществе»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Я, ты, он, она... Все мы люди.	1/1
2	Снова в школу (имя человека).	1/1

3	Ребенок развивается и становится человеком, только общаясь с другими людьми. Как из рога изобилия.	1/1
4	Общество. Кое-что о школе.	1/1
5	Сказочный листопад (наши помощники органы чувств). Елочка с волшебными шишками.	1/0
6	Уметь договориться – это непросто. Развиваем воображение и фантазию.	1/1
7	Каждый человек – особенный (Бъём баклуши).	1/0
8	К/р - продукт модуля. Клуб юных живописцев (семья, народ, человечество).	1/1
9	Итоговое занятие. Открываем долгий ящик. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Я познаю мир»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Овощи с грядки	1/1
2	Курам на смех.	1/1
3	Морские обитатели.	1/1
4	Зоологическое ассорти.	1/1
5	Цветочная угадайка.	1/1
6	Звёздный дождь.	1/1
7	Учимся быть внимательными и заботливыми	1/1
8	Засучив рукава	1/1
9	Сундучок занимательных заданий	1/0
10	Симметрия. Зачёт.	1/0
Итого: 18 часов. 3 четверть - 10 часов (В I); 4 четверть - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Как прекрасен этот мир»

№	тема	количество
---	------	------------

		часов В I/В II
1	В некотором царстве... Какие животные живут на Земле.	1/1
2	Разнообразие растений. Разнообразие животных.	1/1
3	Лес и его обитатели. Животные леса.	1/1
4	Травянистые растения леса. Кустарники леса.	2/1
5	Водоёмы и их обитатели.	2/1
6	Луг и его обитатели.	1/1
7	Поле и его обитатели.	1/1
8	Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир». Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Мир вокруг нас»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Разнообразие растений.	1/1
2	Лес и его обитатели.	1/1
3	Кустарники леса.	1/1
4	Травянистые растения леса.	1/1
5	Животные леса.	2/1
6	Водоёмы и их обитатели.	2/1
7	Луг, поле и его обитатели.	1/1
8	Человек – часть природы. Итоговое занятие. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Флора и фауна»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Чем отличается Земля от других планет? Флора и фауна.	1/1
2	Флора. Разнообразие растений на Земле.	1/1
3	Растения Земли.	1/1

4	Фауна. Разнообразие животных на Земле.	1/1
5	Лес и его обитатели. Животные леса. Растения леса.	2/1
6	Луг, поле и его обитатели.	2/1
7	Водоёмы Земли.	1/1
8	Защита проекта «Царство Флоры. Царство Фауны». Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Введение.	1
2	Где и когда ты живёшь.	1
3	Природные тела и природные явления. Солнце – тело неживой природы. Земля – планета Солнечной системы. Опыт. Смена сезонов, дня и ночи.	1
4	Земля – планета жизни. Солнце – источник тепла и света. Опыт. Распространение тепла от его источника. Вода – условие жизни на Земле. Опыт. Роль света и воды в жизни растений.	1
5	Воздух – условие жизни на Земле. Опыт. Горение.	1
6	Изображение Земли. План и карта. Практическая работа. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради).	1
7	Бактерии.	1
8	Грибы. Проверочная работа.	1
9	Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений. Экскурсия в природные сообщества (с учетом местных условий). Разнообразие растений на Земле.	1
10	Растение – живой организм. Практическая работа. Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами. Опыт «Содержание воды в листе».	1
11	Размножение растений. Распространение плодов и семян.	1
12	Человек и растения. Растения дикорастущие и культурные.	1
13	Контрольная работа.	1

14	Как возникло земледелие. Хлеб – всему голова. Красная книга России.	1
15	Животные – часть природы. Роль животных в природе. Разнообразие животных.	1
16	Животное – живой организм.	1
17	Поведение животных. Беспозвоночные животные.	1
18	Позвоночные животные.	1
19	Позвоночные животные. Природное сообщество.	1
20	Человек и животное. Почему люди приручали диких животных. Заповедники.	1
21	Древняя Русь. Восточнославянские племена.	1
22	Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси.	1
23	Как Москва стала столицей. Иван Грозный.	1
24	Пётр I Великий – император России. Екатерина II Великая. Император Николай II.	1
25	Проверочная работа.	1
26	Советская Россия.	1
27	Из истории имён. Как выглядели наши предки. Как в старину трудились наши предки. Как защищали Родину наши предки. Какими были наши предки.	1
28	Какие предметы окружали русских людей. Русская трапеза.	1
29	Во что верили наши предки. Принятие христианства на Руси.	1
30	Что создавалось трудом крестьянина. Труд крепостных крестьян.	1
31	Что такое ремесло. Игрушечных дел мастера. Маленькие мастера. О гончарном ремесле. О труде ткачей. Русские оружейники.	1
32	Контрольная работа.	1
33	Первые российские мануфактуры. Что создавалось трудом рабочего. Первые российские мануфактуры. Железные дороги в России.	1
34	Первые пароходы и пароходство в России. Автомобилестроение в России. Самолётостроение в России. Время космических полётов.	1
Итого: 34 часа		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Удивительный мир растений»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Введение. Разнообразие растений на Земле. Растения встречаются повсюду. Части растения.	2/1
2	Корень. Виды корней. Значение корня. Стебель. Строение стебля. Функции стебля.	1/1
3	Цветок. Строение и значение цветка. Плоды. Строение и значение. Способы распространения. Семя. Строение и состав семян.	1/1
4	Как питается растение? Воздушное питание растений. Почвенное питание растений. Удобрения.	1/1
5	Как растёт растение? Как можно повлиять на рост растения. Обработка почвы. Полив и осушение почвы. Дышит ли растение? Дыхание корней. Дыхание листьев. Дыхание семян.	1/1
6	Как двигается растение? Движение стебля и листьев. Как прорастает семя? Условия прорастания семян. Применение полученных знаний на практике. Посадка семян.	2/1
7	Уход за растениями. Наблюдение. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Древняя Русь»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Восточные славяне-предки русских, украинцев и белорусов.	1/1
2	Роды и племена восточных славян и их старейшины. Славянский посёлок.	2/1
3	Основные занятия и быт восточных славян. Ремёсла восточных славян.	2/1
4	Обычаи восточных славян.	1/1
5	Верования восточных славян.	1/1
6	Соседи восточных славян, торговые отношения с ними.	1/1
7	Славянские войны и богатыри. Зачёт.	1/1

Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).
--

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«В царстве животных»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Животные – часть природы. Роль животных в природе. Разнообразие мира животных (фауны).	2/1
2	Как животные ориентируются в окружающей среде, питаются, передвигаются, дышат, размножаются.	1/1
3	Беспозвоночные животные. Разнообразие насекомых. Пауки.	1/1
4	Позвоночные животные. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся.	1/1
5	Позвоночные животные. Птицы. Млекопитающие.	2/1
6	Как животные приспосабливаются к условиям жизни и общаются между собой.	1/1
7	Природные сообщества. Цепи питания. Почему люди приручали диких животных. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Карта и глобус»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Карта.	1/1
2	Какие бывают карты.	1/1
3	План Масштаб.	1/1
4	Как узнать расстояние по карте.	1/1
5	Условные обозначения. Условные цвета и знаки на карте.	2/1
6	Глобус.	2/1
7	Карта и глобус. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Путешествие в прошлое»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Введение. Что такое история. Исторические источники. Понятие «ленты времени». Как люди в древности считали время. Наша эра. Христианское летоисчисление.	1/1
2	История в архитектурных памятниках Древнерусский город. Русская изба. Современный город. Мой дом - моя крепость.	1/1
3	Путешествие в Древнюю Москву Возвышение Москвы. Московский Кремль. Время правления Ивана Грозного. История Москвы в её названиях.	1/1
4	Древние русские города История создания древних русских городов. Знакомство с древними русскими городами, с архитектурными особенностями, постройками, основными элементами древнего города, с названием первых древнерусских городов, с основными элементами древнерусского города, с Собором, его назначением, с занятиями людей живших в древней Руси.	1/1
5	« Скажи, какой у тебя дом...»	1/1
6	Боги древних славян. Крещение Руси.	1/1
7	На верфях Адмиралтейства. Необычный царь. Строительство Санкт-Петербурга. Рождение русского флота.	2/1
8	Императрица Екатерина. Император Николай II. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов. III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Я - россиянин»**

№	тема	количество часов В I/В II
----------	-------------	--------------------------------------

1	Киевская Русь, Владимир Мономах, Ярослав Мудрый.	1/1
2	Основание Москвы, Юрий Долгорукий. Культура древности, родной край в древности. (в отдельных примерах).	1/1
3	Монголо-татарское нашествие. Борьба против монголо-татар.	1/1
4	Новгородская Русь Александр Невский. Невская битва на Чудском озере.	1/1
5	Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Московское государство. Первый русский царь Иван Грозный.	2/1
6	Расширение границ государства. Жизнь и быт людей. Первопечатник Иван Федоров.	2/1
7	Защита отечества от иноземных захватчиков в начале VII века. Минин и Пожарский. Иван Сусанин.	1/1
8	Степан Разин. Жизнь, быт и культура России в VII веке. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Город ремесел»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Что такое ремесло?	1/1
2	Игрушечных дел мастера.	1/1
3	Маленькие мастера.	1/1
4	О гончарном ремесле.	2/1
5	О труде ткачей.	2/1
6	Русские оружейники.	2/1
7	Как трудились в старину? Что создавалось трудом рабочих и крестьян? Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«История вокруг нас»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Как понимать слово «история»?	1/1
2	Исторические события, нашедшие отражение в названии улиц нашего города.	2/1
3	Христианские праздники. События, которые с ними связаны.	1/1
4	История создания парохода, автомобиля, самолета, аэростата, космического корабля.	2/1
5	История появления приборов, помогающих на производстве, в быту.	2/1
6	История важнейших научных открытий.	1/1
7	Музей – жилище истории. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Человек – живое существо Организм человека. Нервная система.	1
2	Как устроен и работает организм человека. Головной и спинной мозг.	1
3	Скелет – опора человека. Кости и мышцы нужно укреплять. Практическая работа: Оказание первой помощи при несчастных случаях.	1
4	Пищеварительная система. Берегите зубы с детства.	1
5	Дыхательная система. Кровь. Кровеносная система. Сердце – главный орган кровеносной системы. Практическая работа: Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок.	1
6	Органы выделения. Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества. Кожа. Строение кожи. Как «работает» кожа.	1
7	Зрение. Береги глаза. Слух, Береги слух.	1
8	Обоняние. Как мы чувствуем запахи. Береги обоняние. Вкус. Осязание. Обобщающий урок. Контрольная работа «Как работает организм человека».	1
9	Мир чувств. От эмоций к чувствам. Чувства.	1
10	Обрати внимание на внимание. Что такое внимание?	1
11	Помни о памяти. Зачем человеку память. Самостоятельная	1

	работа. От рождения до старости. Счастливая пора детства. Почему старикам нужна твоя помощь?	
12	Береги здоровье. Здоровье человека. Практическая работа: составление режима дня школьника. Поговорим о вредных привычках . Курение – опасно для здоровья. Осторожно – спиртное! Урок обобщения «Здоровый образ жизни».	1
13	Контрольная работа «Здоровый образ жизни». Человек и общество, в котором он живёт. Человек – путешественник. Как человек открывал новые земли. Почему человек стал путешественником. Как славяне обживали Север. Открытие земель за каменным поясом.	1
14	Природная зона Арктика. Природная зона тундра.	1
15	Контрольная работа.	1
16	Природная зона смешанных лесов. Природная зона степи.	1
17	Природная зона пустыня. Природная зона влажные субтропики.	1
18	Рельефы России.	1
19	Контрольная работа «Природные зоны и рельефы России». Как строились города. Названия улиц.	1
20	Человек и культура. О первых школах и книгах. Как дети учились, когда не было школ. О чем рассказывает летопись. Что такое литературный памятник?	1
21	Когда появились первые школы? Первая азбука Чему и как учили при Петре 1. Как развивалось образование после Петра 1. Первые университеты в России. Школа в 19 веке.	1
22	Русское искусство до XVIII века. Памятники архитектуры Древней Руси. Русская икона. Контрольная работа «Образование в России в разные эпохи».	1
23	Художественное ремесло в Древней Руси. Владимир Мономах и его «Поучение». Музыка в Древней Руси Скоморохи – первые артисты на Руси.	1
24	Поговорим об архитектуре. О первых историках России. О художниках России 18 века. Государственный публичный театр.	1
25	Искусство России 19 века. «Золотой век» русской культуры. Писатели и поэты 19 века. Солнце русской поэзии – Александр Сергеевич Пушкин. Знарок русского народного творчества.	1
26	Стихи о детях и для детей, написанные поэтами 19 века. «Он чувствовал чужие страдания» Антон Павлович Чехов. Лев Николаевич Толстой. Композиторы и художники XIX века. Михаил Иванович Глинка. Петр Ильич Чайковский.	1
27	Художники 19 века. Исаак Ильич Левитан. Рассматриваем картины художников 20 века.	1
28	Контрольная работа «Искусство России в разные эпохи».	1

	Человек – защитник своего Отечества. Как славяне боролись с половцами.	
29	Как русские победили шведских рыцарей. Битва на Чудском озере. Как Русь воевала с войском Золотой Орды. Борьба русского народа с польскими захватчиками.	1
30	Отечественная война 1812 года. Трудное решение Михаила Илларионовича Кутузова. Партизанская война против Наполеона.	1
31	Великая Отечественная война 1941 – 1945 года. Все для фронта. Все для победы!	1
32	Гражданин и государство. Мы живем в Российском государстве. Права граждан. Обязанности граждан. Практическая работа с картой.	1
33	Контрольная работа.	1
34	Древняя Русь. Московская Русь. Повторение и обобщение. Россия 17-20 веков.	1
Итого: 34 часа		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Человек и окружающий мир»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Человек-живое существо. Организм человека.	2/1
2	Как устроен и работает организм человека.	1/1
3	Человек познает мир.	1/1
4	Человек-часть природы. Чем человек отличается от животных.	2/1
5	Как человек воспринимает окружающий мир.	1/1
6	Человек и путешествия.	1/1
7	Человек и культура. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Здоровый образ жизни»

№	тема	количество часов
---	------	------------------

		В I/В II
1	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Я и мое здоровье.	2/1
2	Режим дня школьника. Здоровый человек- здоровый сон.	2/1
3	О правильном питании.	1/1
4	Физкультура в жизни школьника.	1/1
5	Правила закаливания.	1/1
6	Можно ли снять усталость.	1/1
7	Вредные привычки. Презентация видеоролика «Здоровый образ жизни», обработка отзывов и рефлексия. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Этика общения»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Вводный урок «Человек и общество». «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1/1
2	Нравственные категории. «Легко ли быть человеком?». «Добрый быть совсем-совсем непросто». «История о добром сердце».	2/1
3	«Я могу быть волшебником и творить добро словом и делом». «Самое главное, что у тебя большое сердце».	1/-
4	«Друзья нашего детства». «Зачем нужно печальное?». «Учусь дружить».	1/1
5	Культура общения. «...Ты да я, да мы с тобой...», «Я дочь иль сын, сестра иль брат».	1/1
6	Культура внешности. «В гостях у Мойдодыра». «Если хочешь быть здоров, закаляйся!». «Почему привычки бывают вредными?»	1/1
7	«Культура организации повседневной жизни» «Вещи — друзья и помощники.	1/1
8	«Семья — школа нравственности». «Семь — я». Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Мы живем в Калининградской области»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Калининградская область. Особенности и уникальность.	1/1
2	Что можно рассказать о нашем крае? Погода.	2/1
3	Калининградская область на карте.	1/1
4	Путешествие во времени. Жизнь после войны.	2/1
5	Растительный мир Калининградской области.	1/1
6	Животный мир Калининградской области.	1/1
7	Работа над проектом "Это всё о Калининградской области. Зачёт.	1/1
Итого: 16 часов. 1 четверть - 9 часов (В I); 2 четверть - 7 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Я – гражданин и патриот»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Поговорим о толерантности. Символика России.	2/1
2	Права ребёнка. Книга Ю. Яковлева «Ваши права, дети».	1/1
3	От вершины к корням. История появления законов.	1/1
4	Рельефы России.	1/1
5	Русские живописцы. Русские композиторы.	2/1
6	Победа деда – моя победа.	1/1
7	Песни бабушек.	1/1
8	Презентация видеоролика «Я горжусь своей страной», обработка отзывов и рефлексия. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов. III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Каждому свой край сладок»**

№	тема	количество часов В I/В II
---	------	------------------------------

1	Человек - защитник своего Отечества.	1/1
2	Борьба славян с половцами.	1/1
3	Победа русских над шведскими рыцарями.	1/1
4	Русь и Золотая Орда.	1/1
5	Борьба русских с польскими захватчиками.	1/1
6	Отечественная война 1812 года.	2/1
7	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Зачёт.	2/1
8	Мы живем в Российском государстве.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Природа России»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Край льда и снегов. Тундра.	1/1
2	Тайга.	1/1
3	Зона смешанных и широколиственных лесов.	2/1
4	Степь. Пустыня.	1/1
5	Влажные субтропики.	1/1
6	Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина.	2/1
7	Урал – каменный пояс. Зачёт.	1/1
8	Кавказские горы.	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II- вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Наследники»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Мы – наследники великой страны.	1/1
2	Мы – наследники победителей. Отечественная война 1812 года.	1/1
3	Мы – наследники победителей. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.	2/1
4	Мы – наследники культурных ценностей. Образование.	1/1

5	Мы – наследники культурных ценностей. Искусство.	2/1
6	Мы – наследники культурных ценностей. Архитектура.	1/1
7	Мы – наследники культурных ценностей. Золотой век русской культуры – XIX век. Зачёт.	1/1
8	Славься, страна! Мы гордимся тобой!	1/1
Итого: 18 часов.		
III четверть – 10 часов (В I), IV четверть – 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

8. Основы религиозных культур и светской этики

8.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Согласно **ФГОС начального общего образования** (раздел II), «Требованиям к освоению основной образовательной программы начального общего образования», предметные, метапредметные и личностные результаты изучения «Основ православной культуры» в рамках ОРКСЭ должны отражать:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

8.2. Содержание учебного предмета (курса)

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»,

«Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Диагностика и оценка результатов образования

В течение учебного года рекомендуется провести три диагностических работы. *Стартовая диагностика* в начале учебного года в форме анкетирования с целью выявления исходных знаний учащихся по предмету и исходного отношения к учебному предмету. *Диагностика в конце первого полугодия* в форме анкетирования с целью выявления уровня полученных знаний учащихся по изученной тематике; отношения к урокам по ОПК (психологическая комфортность работы на уроках, отношение к учебе, учебному предмету, проблемы); ориентации в интересах учащихся для планирования подготовки проектных работ. *Итоговая диагностика в конце учебного года* в форме анкетирования с целью выявления отношения к учебному предмету; защита и оценивание творческих работ учащихся.

В целом комплексная система оценивания результатов образования учащихся по предмету ОРКСЭ с учетом специфики содержания предмета духовно-нравственной воспитательной направленности и новизны предметной области по религиозным культурам и светской этике, а также имеющегося педагогического опыта может включать оценивание:

- посещаемости учащимся уроков (в %);
- активности учащегося на уроках;
- качества ведения учебной тетради, папки с заданиями, рисунками, другими творческими работами (портфолио);
- выполнения домашних заданий, текущих тестов, самостоятельных работ к отдельным урокам;
- подготовки сообщений к урокам инициативно и по заданию учителя;
- участия во внеурочных и внешкольных занятиях, мероприятиях;
- участия в подготовке итоговых творческих проектов;
- участия в школьных и других конкурсах, викторинах, выставках, олимпиадах.

8.3. Тематическое планирование

Программа предназначена для изучения курса основ религиозных культур и светской этики в 4 классе, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Модуль «Основы православной культуры»

№	Тема	Количество часов
1	Введение в предмет. Россия — наша Родина	2
2	Самая главная встреча	1
3	Введение в православную традицию	1
4	Есть только одна Книга	1
5	Бог — Творец мира	1

6	История одного предательства	1
7	В ожидании Спасителя	1
8	Возлюби Господа Бога твоего...	1
9	Возлюби ближнего твоего...	1
10	Девочка, Которая стала Храмом	1
11	«В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	1
12	Сын Человеческий	1
13	Притчи Иисуса Христа	1
14	Как стать счастливым	3
15	Планирование учебных проектов	1
16	Подвиг христианской жизни	1
17	Крестный путь и Воскресение	1
18	Церковь — корабль спасения	1
19	От рождения до вечности	1
20	Каждый день праздник	1
21	Дорога к храму	1
22	Икона — окно в Божий мир	1
23	«Героем тот лишь назовётся...»	1
24	Пастырь добрый	1
25	«Не в силе Бог, а в правде!»	1
26	Жизнь как горящая свеча	1
27	Любовь сильнее смерти	1
28	Заключение. Богатыри	1
29	Подготовка и представление творческих проектов учащихся	3
Итого: 34 часа		

Модуль «Основы мировых религий»

№	тема	количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Россия – наша Родина.	1
2.	Древние предания христиан.	2
3.	Возникновение христианства.	2
4.	Христианская церковь.	1
5.	Христианство на Руси и в России.	2
6.	Христианские святые. Православный Храм.	3
7.	Христианские праздники и таинства.	2
8.	Католичество. Протестанты.	2
9.	Творческая работа.	1
10.	Пророк Мухаммад и возникновение ислама.	2

11.	Во что верят мусульмане.	1
12.	Мусульманские обряды и обычаи.	2
13.	Творческие работы ученика.	1
14.	Иудаизм- древняя религия евреев.	1
15.	Во что верят иудеи.	1
16.	Обряды и обычаи иудеев.	2
17.	Творческие работы ученика.	1
18.	Кто такой Будда.	1
19.	Во что верят буддисты.	1
20.	Направления и обряды буддизма.	2
21.	Подготовка творческих проектов.	1
22.	Выступление учащихся со своими творческими работами.	2
Итого: 34 часа		

Модуль - «Основы светской этики»

№	тема	количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Что такое светская этика.	1
3	Вежливость.	1
4	Этикет разговорной речи.	1
5	Добро и зло.	1
6	Повседневные проявления доброты.	1
7	Дружба и порядочность.	1
8	Составление правил дружбы. Отношения в классном коллективе.	1
9	Честность и искренность.	1
10	Что значит быть честным с самим собой, с окружающими.	1
11	Гордость и гордыня.	1
12	Стыд, вина и извинение.	1
13	Гордость за хорошие дела и поступки героев России.	1
14	Обычаи и обряды русского народа.	1
15	Терпение и труд.	1
16	Этикет.	1
17	Род и семья-исток нравственных отношений.	1
18	Нравственный поступок.	1
19	Золотое правило нравственности.	1
20	Семейные традиции.	1
21	Семейные праздники.	1
22	Сердце матери.	1
23	Жизнь человека – высшая нравственная ценность.	1

24	Правила уличного движения.	1
25	Правила поведения в общественном транспорте.	1
26	Праздники народов России.	1
27	Праздники народов России. Рамадан-байрам.	1
28	Любовь и уважение к Отечеству.	1
29	Герои-защитники Отечества.	1
30	Этикет. Выбор подарка.	1
31	Подведение итогов.	4
Итого: 34 часа		

9. Изобразительное искусство

9.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

9.2. Содержание учебного предмета (курса)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и

региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении

композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в

искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

9.3. Тематическое планирование

Программа предназначена для изучения курса изобразительного искусства в 1-4 классах. Программа курса рассчитана на 126 часов.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 24 часа, в том числе 3 часа на проведение творческих мастерских, во 2-4-х классах отводится 1 час в неделю в течении 1 полугодия - 16 часов (инвариантная часть), вариативная часть – внутрипредметный модуль проводится в группах сменного состава в 3 четверти 10 часов, в 4 четверти - 8 часов.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.	1
2	Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру.	1
3	Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму.	1
4	Рисование осенних листьев различной формы.	1
5	Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её.	1
6	Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.	1
7	Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. Констатирующая работа.	1
8	Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.	1
9	Преобразить контурный рисунок в осенний пейзаж.	1
10	Создание зимнего пейзажа.	1
11	Рисование картины «Моё лето».	1
12	Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе.	1

13	Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко.	1
14	Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме.	1
15	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
16	Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок».	1
17	Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи (клоун, принцесса, богатырь).	1
18	Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок.	1
19	Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец». Констатирующая работа.	1
20	Придумать необычную шляпу для сказочного героя.	1
21	Придумать узор для калейдоскопа.	1
Итого: 21 час.		

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Интегрированные творческие мастерские

№	тема	количество часов
1	Помоги Деду Морозу украсить комнату. Работа по группам:	1
	изготовление снежинок	
	изготовление елочных игрушек из ниток	
	изготовление картонной елки	
2	Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. Работа по группам:	1
	коллективно изготовление украшений к портрету Весны-Красны	
	изготовление объемной аппликации «Корзинка с первоцветами»	
	изготовление аппликации «Первоцветы»	
3	Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах. Работа по группам.	1
	итоговый продукт – комикс	

	итоговый продукт – книжка-малышка	
	итоговый продукт – пальчиковые куклы	
Итого: 1 час во 2 четверти, 1 час в 3 четверти, 1 час в 4 четверти.		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Что значит быть художником Свободное рисование на тему «За лесами, за горами».	1
2	Предметный мир. «Ковер-самолёт».	1
3	Снимаем отпечаток с фактуры предметов. «Живые листья».	1
4	Рисуем натюрморт.	1
5	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1
6	Предмет и герой. «Комната Мальвины».	1
7	Многообразие открытого пространства. «Я путешествую».	1
8	«Моя улица утром и вечером».	1
9	«Дом и окружающий его мир природы».	1
10	Куда может привести лесная тропинка.	1
11	Проект детской площадки.	1
12	Архитектура и природное пространство.	1
13	Открытое пространство в народной сказке.	1
14	Город на сказочной планете.	1
15	Какие бывают виды искусства?	1
16	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1
	Итого 16 часов	

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Акварелька»

№	тема	количество часов В I/ В II
1	О чём говорит искусство? Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1/1
2	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1/1
3	Выражение характера человека в изображении (женский образ).	2/1
4	Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	1/1
5	Выражение характера человека через украшение.	1/1
6	Выражение намерений через конструкцию и декор.	2/1
7	Космическое путешествие.	1/1
8	Выставка продуктов модуля.	1/1
Итого: 18 часов. 10 часов в 3 четверти (В I), 8 часов в 4 четверти (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Волшебная палитра»

№	тема	количество часов В I/ В II
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Передаём настроение цветом.	1/1
2	Портрет Снегурочки.	1/1
3	Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	1/1
4	Набросок. «На перемене».	1/1
5	Пейзаж «Красоту нужно уметь замечать». Работаем в смешанной технике.	1/1
6	Животные в произведениях художников. Сюжет. Изображать можно в объёме.	1/1
7	Удивительный мир растений. Рисуем дерево тампованием.	1/1
8	Симметрия в природе и искусстве. Мы в цирке.	1/-

9	Я мечтаю. Итоговое занятие.	2/1
Итого: 18 часов. 10 часов – в 3 четверти (В I), 8 часов – в 4 четверти (В II).		

В I – вариант I
В II - вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«В мире красок»**

№	тема	количество часов В I/ В II
1	О чём шепчутся краски?	2/1
2	Магия черного и белого.	1/1
3	Мир красок зимы. Узор и орнамент. Композиция.	1/1
4	Мир красок весны.	1/1
5	Мир красок лета.	1/1
6	Мир красок осени.	1/1
7	Птица волшебного сада. Образ птицы в мифологии.	2/1
8	Выставка продуктов модуля.	1/1
Итого: 18 часов. 10 часов в 3 четверти (В I), 8 часов в 4 четверти (В II).		

В I – вариант I
В II - вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Веселая кисточка»**

№	тема	количество часов В I/ В II
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Передаём настроение цветом	1/1
2	Иллюстрирование рассказов Е. Чарушина, В. Бианки.	1/1
3	Составление узора из геометрических фигур. Космическое путешествие.	2/1
4	Беседа на тему "Художники-сказочники" (Билибин, Васнецов). Сюжетная композиция "Сказочный герой»	2/1
5	Рисование насекомых (майский жук, стрекоза, кузне чик,	1/1

	шмель)	
6	Морское дно (морские растения, обитатели морей).	1/1
7	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка».	1/1
8	Выставка работ. Рисование «Моя мечта».	1/1
Итого: 18 часов. 10 часов в 3 четверти (В I), 8 часов в 4 четверти (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Букет из осенних листьев.	1
2	Солнечный день в горах.	1
3	Закат солнца, сумерки.	1
4	Натюрморт (два округлых предмета).	1
5	Окно и пейзаж за окном.	1
6	Мой портрет.	1
7	Игрушечные машины.	1
8	Сосуд в виде птицы (животного, дерева).	1
9	Дом в виде ракушки.	1
10	Прялка расписная.	1
11	Платок для мамы.	1
12	Дворец Снежной королевы.	1
13	Эскиз сцены к сказке.	1
14	Три кувшина: торжественный, грустный, озорной.	1
15	Сказочный город. Констатирующая работа.	1
16	На ярмарке.	1
Итого 16 часов.		

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Народные промыслы»

№	тема	количество часов В I/ В II
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Правила поведения на занятиях кружка. Техника безопасности	1/1

	при работе с кистями, красками, палитрой. Работа с гуашью. Хохлома.	
2	Разноцветные краски. Работа с гуашью. Городец.	1/1
3	Мир полон украшений. Работа с гуашью. Изображение сказочного цветка. Гжельская роспись.	1/1
4	Узоры, которые создали люди. Узоры Северной Двины. Работа с гуашью.	1/1
5	Дымковская роспись. Мезенская роспись.	2/1
6	Работа с акварелью. Полховский Майдан. Цветы: мак, тюльпан, роза.	1/1
7	Филимоновская роспись. Каргопольская роспись.	2/1
8	Работа с гуашью. Весенний пейзаж. Цветы. Жостовская роспись. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов. В 3 четверти - 10 часов (В I), в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Учимся рисовать животных»**

№	тема	количество часов В I / В II
1	Насекомые. Стрекоза. Шмель.	2/1
2	Рисуем рыб и лягушек. Лягушка.	1/1
3	Аист.	1/1
4	Жираф.	1/1
5	Динозавр.	1/1
6	Лев и заяц.	1/1
7	Лебедь. Павлин.	2/1
8	Черепашка. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов. В 3 четверти - 10 часов, в 4 четверти - 8 часов.		

В I – вариант I

В II - вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Рисуем ладошками»**

№	тема	количество часов В I / В II
1	Рисование ёжика.	1/1
2	Рисование улитки.	1/1

3	Рисование бабочки.	1/1
4	Рисование павлина.	1/1
5	Рисование солнышка. Рисование птички.	2/1
6	Рисование жирафа.	1/1
7	Рисование лебедей. Рисование петуха.	2/1
8	Создание проектного продукта модуля «Подводный мир». Рисование рыбок, медуз, морского конька, водорослей. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов. В 3 четверти - 10 часов (В I), в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «В мире красок»

№	тема	количество часов В I/ В II
1	О чём шепчутся краски?	2/1
2	Магия черного и белого.	1/1
3	Мир красок зимы. Узор и орнамент. Композиция.	1/1
4	Мир красок весны.	1/1
5	Мир красок лета.	1/1
6	Мир красок осени.	1/1
7	Птица волшебного сада. Образ птицы в мифологии.	2/1
8	Выставка продуктов модуля. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов. В 3 четверти - 10 часов (В I), в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир (16 часов)		
1.	Развитие представления о пространстве.	1

2.	Формировать представления о красоте. Связь былин, сказаний, сказок, песен, танцев с природным окружением.	1
3.	Архитектура разных народов. Изображение музыки родной природы.	1
4.	Организация и проведение работ по памяти или наблюдению.	1
5.	Художественный образ в произведениях разных видов искусства.	1
6.	Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве.	1
7.	Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации плоскости рисунка как единого образа.	1
8.	Знакомство с пропорциями тела человека.	1
9.	Рисование с натуры одного предмета.	1
10.	Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.	1
11.	Коллективные исследования: знакомство с народной архитектурой.	1
12.	Знакомство с народными праздниками... Лепка из глины или пластилина коллективной многофигурной композиции.	1
13.	Пропорции человека и их отображение в объёме.	1
14.	Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве.	1
15.	Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры. Констатирующая работа.	1
16.	Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве.	1
Итого: 16 часов		

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Палитра»

№	тема	количество часов В I / В II
1	Зимний пейзаж.	1/1
2	Рисование птиц.	1/1
3	Рисование по памяти зверей.	1/1
4	Иллюстрация к сказке «Морозко».	1/1
5	Выполнение эскиза памятного кубка.	1/0
6	«Любимый сказочный герой».	1/1

7	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1/0
8	Герои, борцы и защитники.	1/1
9	Все народы воспевают материнство.	1/1
10	Рисование цветов. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов.		
В 3 четверти - 10 часов (В I) и в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Чудесный мир животных»

№	тема	количество часов В I / В II
1	Лепка. Филимоновская игрушка. Лепим фигурку петуха, коня в традициях филимоновского промысла.	1/1
2	Народные промыслы. Рисование дымковской игрушки. Козлик, олень.	2/1
3	Техника пошагового рисования животных. Дом. животные.	1/1
4	Разнообразие природы. Дикие животные.	1/1
5	Природа в разных жанрах изобразит. искусства. Рисуем и лепим птиц.	2/1
6	Освоение понятия «перспектива». Изображение полета журавлиной стаи. Смешанная техника.	1/1
7	Водный и подводный мир. Работа в технике акварели «по сырому». Рисование рыб. Зачёт.	2/2
Итого: 18 часов.		
В 3 четверти - 10 часов (В I), в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Народные мотивы»

№	тема	количество часов В I / В II
1	Развитие фантазии и воображения. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.	1/1
2	«Рисуем песню».	1/1
3	Творческие работы. Аппликация. Коллаж.	1/1
4	Композиции «Хоровод», «Барыня».	1/1

5	«Путешествия на машине времени» Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска поделок.	1/1
6	Композиции: «Мы под радугой живём в стране мастеров», «Фантастическая птица», «Сказочная рыба», «Волшебное растение».	1/1
7	Составление собственных узоров для крестьянской одежды, например мужской рубашки и женского сарафана.	1/1
8	Символика узоров народного орнамента. Изготовление в технике бумажной пластики кукольных персонажей — героев народных сказок.	2/1
9	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка». Зачёт.	1/0
Итого: 18 часов. В 3 четверти - 10 часов (В I), в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Народные промыслы»

№	тема	количество часов В I/ В II
1	Развитие фантазии и воображения. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.	1/1
2	Изучение особенностей формы, пластики и характера народных игрушек. Зависимость формы игрушки от материала. Особенности украшения в народной игрушке.	1/1
3	Хохлома.	2/1
4	Дымковская роспись.	1/1
5	Гжель.	1/1
6	Городец.	1/1
7	Жостовская роспись.	1/0
8	Матрешка.	1/1
9	Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Итоговое занятие. Зачёт.	1/1
Итого: 18 часов. В 3 четверти - 10 часов (В I), в 4 четверти - 8 часов (В II).		

В I – вариант I

В II - вариант II

10. Музыка

10.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

10.2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки,

шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом»

(«Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика

расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Я – артист

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька».

Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой октаве.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). **Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков

ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров)

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. **Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных

композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнo-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

10.3. Тематическое планирование

Программа предназначена для детей первого, второго, третьего и четвёртого года обучения (1-4класс), рассчитана: в 1 классе – на 24 часа, во 2 классе – на 34 часа, в 3 классе – на 34 часа, в 4 классе – на 34 часов году (1 час в неделю).

1 класс

№	тема	количество часов
1.	Хоровод муз.	1
2.	Повсюду музыка слышна.	1
3.	Музыка осени.	1
4.	Азбука, азбука каждому нужна.	1

5.	Музыкальные инструменты (дудочки, рожок, гусли, свирель). Констатирующая работа.	1
6.	«Садко» из русского былинного сказа.	1
7.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
8.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Звучащие картины.	1
9.	Разыграй песню.	1
10.	Музыкальные инструменты (флейта , арфа)	1
11.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
12.	Музыка вокруг нас.	1
13.	Край, в котором ты живешь.	1
14.	Поэт, художник, композитор.	1
15.	Музыка утра, музыка вечера.	1
16.	Музыкальные портреты.	1
17.	Разыграй сказку (русская сказка).	1
18.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
19.	Музы не молчали.	1
20.	Мамин праздник.	1
21.	Музыкальные инструменты.	1
22.	Чудеса лютни (алжирская сказка).	1
23.	Музыка в цирке. Констатирующая работа.	1
24.	Дом, который звучит. Опера – сказка.	1
	Итого 24 часа	

2 класс

№	тема	количество часов
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	Гимн России.	1
4	Музыкальные инструменты.	1
5	Природа и музыка.	1
6	Танцы, танцы, танцы	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама	1
9	Обобщающий урок 1 четверти Закрепление знаний	1
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1

11	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский. «Утренняя молитва».	1
12	Русские народные инструменты. Плясовые, наигрыши. Разыграй песню.	1
13	Русские народные песни. Констатирующая работа.	1
14	Инструменты народного оркестра.	1
15	Русские народные инструменты. Разыграй песню.	1
16	Проводы зимы.	1
17	Встреча весны.	1
18	Народные песенки, заклички, потешки.	1
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
24	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	1
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
26	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
28	Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
29	Волшебный цветик - семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла. Первый. Констатирующая работа.	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Констатирующая работа.	1
Итого 34 часа		

3 класс

№	тема	количество часов
1	Мелодия.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский». С.С.Прокофьева.	1
5	Опера «Иван Сусанин». М.И.Глинка.	1

6	Утро. Вечер.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8-9	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1 1
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное воскресенье.	1
13	Святые земли Русской.	1
14	«Настрою гусли на старинный лад...».	1
15	«Лель, мой Лель...»	1
16	Обобщающий урок II четверти. Констатирующая работа.	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
18	Опера «Снегурочка».	1
19	Океан – море синее.	1
20	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1
21	В современных ритмах.	1
22	Музыкальное состязание.	1
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1
24	Сюита «Пер Гюнт».	1
25	симфония «Героическая» Людвига ванн Бетховена.	1
26	Обобщающий урок III четверти	1
27	Мир Бетховена.	1
28	Чудо-музыка.	1
29	Острый ритм – джаза звуки.	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
31	Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле! Констатирующая работа.	1
34	Радость к солнцу нас зовет. Обобщение пройденного.	1
	Итого 34 часа	

4 класс

№	тема	количество часов
1	Мелодия – душа музыки	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1
3	Жанры русских народных песен. Их интонационно-образные особенности.	1
4	Я пойду по полю белому...	1

5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. «На великий праздник собралась Русь!»	1
6	Святые земли Русской.	1
7	«Приют спокойствия трудов и вдохновенья».	1
8	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
9	Музыка ярмарочных гуляний.	1
10	Святогорский монастырь	1
11	Приют, сияньем муз одетый.	1
12	Композитор- имя ему народ.	1
13	Музыкальные инструменты России. Констатирующая работа.	1
14	О музыке и музыкантах.	1
15	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
16	«Старый замок». Счастье в сирени живет»	1
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
18	Патетическая» соната. Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра».	1
19	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
20	Опера «Иван Сусанин».	1
21	Опера «Иван Сусанин».4 действие	1
22	«Исходила младешенька»	1
23	Русский восток.	1
24	Балет «Петрушка» И. Стравинского.	1
25	Театр музыкальной комедии	1
26	Исповедь души. Революционный этюд.	1
27	Мастерство исполнителя.	1
28	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
29	Светлый праздник.	1
30	Создатели славянской письменности. Кирилл и Мефодий.	1
31	Народные праздники. «Троица».	1
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1
33	Музыкальный сказочник. Констатирующая работа.	1
34	«Рассвет на Москве-реке». Обобщение	1
Итого 34 часа		

11. Технология

11.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

11.2. Содержание учебного предмета (курса)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов⁴. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь

⁴ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

11.3. Тематическое планирование

Программа предназначена для детей первого, второго, третьего и четвёртого года обучения (1-4класс). Программа по технологии рассчитана на 24 часа в год в 1 классе, по 34 часа в год во 2-4 классах. Инвариантная часть учебного плана реализуется через внутрипредметные модули во 2-4 классах (по 18 часов) и интегрированные творческие мастерские в 1 классе (3часа). Начиная с первого класса, обучающиеся имеют возможность выбора модуля с наиболее интересующей их тематикой из области технологии.

1 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Что ты видишь вокруг? Мир природы.	1
2	Окружающий мир надо беречь.	1

3	Мир рукотворный. Пластилин-волшебник.	1
4	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	1
5	Новогодние сюрпризы из бумаги. Шаг за шагом.	1
6	Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани?	1
7	Зачем человеку нужны помощники? Учимся наклеивать детали. Констатирующая работа.	1
8	Пластилиновая радость. Подари сказку «Колобок».	2
9	С кем линии дружат. Путь- дорожка.	1
10	Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.	1
11	Размечаем круги.	1
12	Размечаем треугольники, прямоугольники.	2
13	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	1
14	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	1
15	Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	1
16	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?	1
17	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.	1
18	Ремонт книг «Книжкаина больница». Констатирующая работа.	2
Итого: 21 час		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Интегрированные творческие мастерские

№	тема	количество часов
1	Помоги Деду Морозу украсить комнату. Работа по группам:	1
	изготовление снежинок	
	изготовление елочных игрушек из ниток	
	изготовление картонной елки	
2	Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. Работа по группам:	1
	коллективно изготовление украшений к портрету Весны-Красны	
	изготовление объемной аппликации «Корзинка с первоцветами»	
	изготовление аппликации «Первоцветы»	

3	Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах. Работа по группам	1
	итоговый продукт – комикс	
	итоговый продукт – книжка-малышка	
	итоговый продукт – пальчиковые куклы	
Итого: 1 час во 2 четверти, 1 час в 3 четверти, 1 час в 4 четверти.		

2 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
1	Природа и человек. Аппликация «Давай дружить».	1
2	Как родились ремесла. «Чайная посуда».	1
3	Как работали ремесленники-мастера. «Пирожные к чаю».	1
4	Каждому изделию – свой материал. Урок-исследование. Разные материалы – разные свойства.	1
5	Каждому делу – свои инструменты.	1
6	От замысла к изделию.	1
7	Выбираем конструкцию изделия «Поздравительная открытка».	1
8	Что такое композиция. Украшаем изделие. «Подносы».	1
9	Симметрично и несимметрично. «Композиция из симметричных деталей»	1
10	Размечаем быстро и экономно. Изготовление квадратных деталей. Способы соединения деталей. Собираем изделие. Украшаем изделие.	1
11	Линейка – труженица. Изготовление закладки. Чертежи и эскизы.	1
12	Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён), из животного сырья (шерсть, шелк). Изготовление лекала	1
13	Выкройка деталей футляра. Изготовление футляра.	1
14	Делаем макеты. Автомобиль. Самолет. Лодочка.	1
15	Мини-проекты «Улицы моего города». «Праздник авиации» «Наш флот». Констатирующая работа.	1
16	История приспособления первобытного человека к	1

	окружающей среде. Жилище первобытного человека. Изготовление одежды первобытного человека.	
Итого: 16 часов		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Город мастеров»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Образцы тканей из растительного сырья (хлопок, лён). Аппликация из резаных ниток.	1/1
2	Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра для мобильного телефона.	1/1
3	Изготовление футляра для мобильного телефона.	1/1
4	Уход за комнатными и садовыми растениями. Оригами «Цветы», коллективная работа.	2/2
5	Как размножаются растения. Оформление цветочного горшка.	1/1
6	Техника в жизни человека. Делаем макеты. Автомобиль, автобус.	2/1
7	Мини-проект «Клумбы моего города». Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов.		
10 часов - в 3 четверти (В I), 8 часов – в 4 четверти (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Чудеса своими руками»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1/1
2	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1/1
3	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1/1
4	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.	1/1
5	Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?	1/1
6	Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.	1/1
7	Изготовление натуральных тканей. От прялки до	2/1

	ткацкого станка.	
8	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов. 10 часов в 3 четверти (В I), 8 часов в 4 четверти (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Кардмейкинг»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Декоративно – прикладное искусство	1/1
2	Кардмейкинг – искусство создавать открытки своими руками	1/1
3	Правила составления композиции	1/1
4	Профессия дизайнер	1/1
5	Открытка - Валентинка	1/1
6	Плоская и объемная аппликация	1/1
7	Подарок маме	2/1
8	Техника торцевания. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов. 10 часов – 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся «Мир фантазий»

№	тема	количество часов В I/В II
1	Введение в предмет. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с разными инструментами. «В царстве снежинок».	1/1
2	Разноцветный пластилин. Братья наши меньшие.	1/1
3	Суда и корабли. Беседа о профессиях. Изготовление лодки с парусом.	1/1
4	Мир полон украшений. Работа с пластилином. Изображение сказочного цветка. Панно из пластилина (коллективная работа).	1/1
5	Объёмные поздравительные открытки.	1/1
6	Торцевание. Пасхальная композиция.	1/1

7	Работа с бумагой. Первоцветы. Цветы: мак, тюльпан, роза. Знакомство с симметрией «Бабочка».	2/1
8	Работа с бросовым материалом. Конструкции из спичечных коробков. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов.		
10 часов - 3 четверть (В I), 8 часов - 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

3 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
	Материалы и их свойства.	2 ч
1	Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.	2
	Конструкция изделий.	2 ч
2	Постройка древней Руси. Подготовка к выполнению коллективного макета « Старинный город» (подбор подходящих материалов, обсуждение конструкции в целом и её отдельных деталей).	1
3	Выполнение макета.	1
	Технология обработки материалов.	6 ч
4	Плоские фигуры и объёмные формы. Изготовление поздравительной открытки.	1
5	Оклеивание спичечного коробка цветной бумагой. Изготовление «скамейки» из спичечных коробков.	1
6	Выполнение развёртки куба на плотной цветной бумаге (с опорой на образец и памятку). Изготовление игрушки «Змей».	1
7	Технология строительства избы и её устройство. Знакомство со старинными и современными материалами, инструментами, приспособлениями.	1
8	Определение по исходному материалу, изделию или продукту профессию мастера (урок - игра). Русский костюм.	1
9	Какие бывают ткани.	1
	От посадки до урожая (агротехника).	1 ч
10	Размножение растения делением куста и отпрысками. Когда растения просят о помощи. Цветочное убранство интерьера	1
	Информация и её сохранение.	2 ч

11	Какая бывает информация? Форма передачи информации в рисунках. Книга – источник информации.	1
12	Как родилась книга. Изобретение бумаги. Основные технологические этапы изготовления бумаги. Виды бумаги.	1
	Технология использования энергии.	3 ч
13	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Устройство очагов в древних жилищах человека. Русская печь. Современная доменная печь.	1
14	Ветер работает на человека. Изготовление модели вертушки. Ременные передачи вращательного движения. Констатирующая работа.	1
15	Вода работает на человека.	1
Итого: 16 часов.		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Чудеса из бумаги»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Изготовление аппликации «Корзина с фруктами».	1/1
2	Изготовление аппликации «Морское дно».	1/1
3	Панно на одноразовой тарелке «Ветка рябины».	1/1
4	Панно на одноразовой тарелке «Орнамент».	1/1
5	Изготовление бабочки в технике квиллинг.	1/1
6	Изготовление цветка в технике квиллинг.	1/1
7	Изготовление поздравительной открытки в технике квиллинг.	2/1
8	Изготовление птицы в технике квиллинг. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов.		
10 часов – 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Айрис-фолдинг»**

№	тема	количество часов В I/В II
---	------	------------------------------

1	Введение в учебный курс.	1/1
2	Открытка «Тельняшка – моряцкая рубашка».	1/1
3	Декоративная композиция «Тачка с цветами».	1/1
4	Открытка «Подарок».	1/1
5	Декоративная композиция «Ваза».	1/1
6	Декоративная композиция «Японский веер».	1/1
7	Декоративная композиция «Хамелеон».	2/1
8	Декоративная композиция «Золотая змейка». Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов.		
10 часов – 3 четверть (В I), 8 часов - 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Волшебная бумага»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Вводная беседа. Виды бумаги, её свойства.	1/1
2	Секреты бумажного творчества.	1/1
3	Аппликация и моделирование.	1/1
4	Работа с бумагой и картоном.	1/1
5	Техника "Оригами".	2/1
6	Модульное оригами. Зачёт.	2/1
7	Шары кусудама.	2/2
Итого: 18 часов.		
10 часов - 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Топиарий»**

№	тема	количество часов В I/В II
1.	Топиарий – европейское дерево.	1/1
2.	Дерево счастья.	1/1
3.	Изготовление элементов украшений.	1/1
4.	Топиарий из лент.	1/1
5.	Деревце с лентами.	1/1
6.	Кофейное дерево.	1/1
7	Кофейное дерево – подарок папе. Зачёт.	2/1
8	Топиарий из подручных материалов.	2/1
Итого: 10 часов - 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I
В II – вариант II

4 класс

Обязательная часть

№	тема	количество часов
Тема 1. Научно технический прогресс. Совершенствование технологий производства (10 ч)		
1.	Инструктаж по технике безопасности. История создания материальной культуры. Этапы выполнения проекта.	1
2.	Специализация инженеров на разных производствах. Штамповка.	1
3.	Технические изобретения конца 19 начала 20 века.	1
4.	Конструкторско – технологические проблемы, пути их решения.	1
5.	Изобретательство. Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно – компьютерных технологий.	1
6.	Виды современных двигателей. (двигатель внутреннего сгорания, реактивный)	1
7.	Современный завод, особенности организации работы на предприятиях.	1
8.	Конструкторское бюро завода. Чертеж изделия и работа с ними.	1
9.	Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям, сооружениям	1
10.	Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газ, нефть) в промышленности и в быту.	1
Тема 2. Природа кормилица. Добыча и переработка сырья (6 ч)		
11.	Виды природного сырья. Нефть, ее использование.	1
12.	Синтетические материалы	1
13.	Материалы с заданными свойствами	1
14.	Вторичное сырье	1
15.	Экологические проблемы, пути их разрешения на доступном уровне. Констатирующая работа.	1
16.	Природоохранные сельскохозяйственные технологии. Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Влияние их результатов на здоровье людей. Агротехнические	1

	приемы выращивания луковичных растений, размножение растений клубнями и луковицами.	
Итого: 16 часов.		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Юный дизайнер»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Аппликация «Подводный мир аквариума».	1/1
2	Конструирование: оригами и гофрирование «Ваза для цветов»	1/1
3	Конструирование: оригами «Цветы».	1/1
4	Текстильный коллаж «Домик».	1/1
5	Аппликация из ткани «Сказочный остров».	1/1
6	Панно-открытка.	1/1
7	Декоративное оформление изделий в технике изонити.	2/1
8	Подсвечник из металлической банки. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов. 10 часов – 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Волшебная иголочка»**

№	тема	количество часов В I/В II
1	Проект и как его готовить.	1/1
2	История русского национального костюма.	1/1
3	Инструменты и материалы для вышивания.	1/1
4	Ручные швы.	1/1
5	Приемы вышивания.	3/2
6	Тематическое вышивание. Зачёт.	3/2
Итого: 18 часов. 10 часов - 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся

«Всякому делу своя пора»

№	тема	количество часов В I/В II
Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты (4ч)		
1	Вводное занятие. Виды тканей.	1/1
2	Мягкая игрушка «Котик».	2/2
3	Аппликация из ткани и пуговиц. «Овечка на лугу».	1/1
Конструирование и модулирование (6 ч/4 ч)		
4	Работа с пуговицами. Виды пришивания пуговиц (2 вида).	1/1
5	Виды стежков Обработка швов.	1/1
6	Изготовление лекала.	2/1
7	Разметка деталей. Выкройка деталей зайца. Зачёт.	2/1
Итого: 18 часов. 10 часов – 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

**Внутрипредметный модуль по выбору обучающихся
«Изонить»**

№	тема	количество часов В I/В II
1.	Нитяная графика.	1/1
2.	Основные элементы «Изонить – угол».	1/1
3.	Заполнение окружности.	1/1
4.	Снежинка в технике «Изонить».	1/1
5.	Дуга и спираль в технике «Изонить».	1/1
6.	Цветовой спектр.	1/1
7	Перспектива в нитяной графике. Зачёт.	2/1
8	Открытка с элементами «Изонить».	2/1
Итого: 18 часов. 10 часов – 3 четверть (В I), 8 часов – 4 четверть (В II).		

В I – вариант I

В II – вариант II

12. Физическая культура

12.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета. курса

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

Физическая культура

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

12.2.1. Содержание учебного предмета физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность⁵.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы,

плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

12.2.2. Содержание учебного курса «игры народов мира»

Бессюжетные игры

Данные игры типа ловишек, перебежек, салок. Отличаются наличием правил, ответственных ролей, взаимосвязанные игровые действия всех участников. Развиваются: самостоятельность, глазомер, быстрота и ловкость движений, ориентировка в пространстве. Дети учатся координировать свои действия. Упражняясь в играх данного раздела дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мяч, шар, скакалка). Эти игры чаще всего основаны на простых движениях: беге, ловле, прятании. Такие игры доступны всем.

Игры-забавы

В работе с детьми используются игры-забавы, аттракционы. Не будучи особо важными для физического развития, они часто проводятся на спортивных праздниках, на вечерах досуга. Двигательные задания в этих играх выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (бежать в мешке, выполнить движение с закрытыми глазами)

Это веселое зрелище, развлечение для детей, доставляющие им радость, но и требующие от участников двигательных умений, ловкости, сноровки.

Народные игры (учащихся класса)

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. Радость движения сочетается с духовным обогащением. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются считалками, потешками, веселыми моментами. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.

Любимые игры детей (предложенные детьми) (10 ч.)

В данный раздел включены игры, которые предложили сами дети. Все игры коллективны. Дети выступают в роли ведущих, объясняют и проводят игру. Педагог следит за ходом игры, дает советы. У детей появляется интерес к самостоятельному проведению игры, сохраняется эмоционально-положительное настроение и хорошие взаимоотношения играющих. Дети приучаются ловко и стремительно действовать в игровой ситуации, оказывать товарищескую помощь, добиваться достижения цели и при этом испытать радость. Ребята учатся самостоятельно и с удовольствием играть.

12.3. Тематическое планирование

Программа предназначена для детей первого, второго, третьего и четвертого года обучения (1-4класс). На преподавание отводится 66 часов в год (2 часа в неделю + 1 час курс «Игры народов мира») в 1 классах, 68 часов в год (2 часа в неделю +1 час курс «Игры народов мира») во 2-4 классах.

1 класс

Обязательная часть

№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1: «Легкая атлетика» (17 ч)		
1	Инструктаж по тех. безопасности. Подвижные игры	1
2	Развитие скоростных качеств. Понятие короткая дистанция, 30 м	1
3	Обычный бег. Подвижные игры.	1
4	Обычный бег. Построение. Челночный бег.	2
5	Бег с ускорением. ОРУ.	1
6	Подвижные игры. Прыжки в длину с места.	2
7	ОРУ. Прыжки со скакалкой.	1
8	ОРУ. Прыжки через скакалку.	1
9	ОРУ. Прыжки через скакалку.	1
10	ОРУ. Бросок мяча из-за головы.	2
11	ОРУ. Бросок мяча из-за головы. Пресс 30 секунд	1
12	ОРУ. Развитие выносливости. Пресс 30 секунд	1
13	ОРУ. Развитие выносливости. Подвижные игры.	1
14	Подведение итогов. Подвижные игры.	1
Тема 2: «Подвижные игры» (6 ч)		
15	Инструктаж по технике безопасности. Бросок мяча в кольцо.	1
16	Бросок мяча в кольцо.	2
17	Ведение мяча	2
18	Бросок мяча в кольцо (зачет)	1
Тема 3: «Гимнастика» (5 ч)		
19	Развитие координационных способностей. Силовые качества. Отжимание.	1
20	Развитие координационных способностей. Развитие гибкости.	1
21	Развитие координационных способностей. Выполнение строевых команд. Подвижные игры	3
Тема 4: «Подвижные игры» (10 ч)		
22	ОРУ. Бросок и ловля мяча.	3
23	ОРУ. Подвижные игры	1
24	Инструктаж по тех. безопасности на уроках с подвижными играми. ОРУ. Ловля передача мяча в движении.	1
25	ОРУ. Ведение мяча с изменением направления.	1
26	ОРУ. Ведения мяча.	1

27	ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку.	3
Тема 5: «Легкая атлетика» (28ч)		
28	Развитие координационных способностей.	1
29	Развитие координационных способностей. Пресс 30 секунд	1
30	Развитие координационных способностей. Прыжки со скакалкой.	3
31	Развитие координационных способностей. Бросок мяча из-за головы.	1
32	Эстафета.	1
33	Развитие координационных способностей. Бросок мяча из-за головы (зачет)	1
34	Развитие координационных способностей. Подвижные игры.	4
35	Инструктаж по тех. безопасности. Силовые упражнения.	1
36	Бег с ускорением.	1
37	Бег с ускорением. Челночный бег.	1
38	Развитие координации. Челночный бег.	2
39	Прыжки в длину с места.	2
40	Равномерный бег. Развитие гибкости. Подвижные игры.	3
41	Равномерный бег (4 мин). Развитие гибкости.	2
42	Равномерный бег. Координация. Подвижные игры.	1
43	Развитие скоростных и координационных способностей.	1
44	Подвижные игры	1
45	Эстафета.	1
Итого: 66 ч		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Курс «Игры народов мира»

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Техника безопасности.	1
2.	Ознакомление с особенностями русских народных игр. Проведение и разучивание игр: «Гуси – лебеди», «Жмурки», «У медведя во бору».	1
3.	Знакомство с русскими народными играми: «Ляпки», «Заря».	1

4.	Совершенствование разученных русские народные игры: «Ляпки», «Заря».	1
5.	Закрепление разученных русских народных игр.	1
6.	Ознакомление с особенностями башкирских народных игр. Разучивание и проведение игр: «Липкие пеньки», «Табун», «Волк и ягнята».	1
7.	Совершенствование разученных башкирских народных игр: «Липкие пеньки», «Табун», «Волк и ягнята».	1
8.	Знакомство с играми с незначительной психофизической нагрузкой: «Чья лошадка быстрее», «Почтальон».	1
9.	Закрепление и совершенствование игр с незначительной психофизической нагрузкой: «Чья лошадка быстрее», «Почтальон».	1
10.	Знакомство с особенностями карельских народных игр: «Мяч», «Стой, олень!»	1
11.	Закрепление и совершенствование разученных карельских народных игр: «Мяч», «Стой, олень!»	1
12.	Знакомство с особенностями марийской народной игры: «Биляша».	1
13.	Закрепление и совершенствование разученной марийской народной игры: «Биляша».	1
14.	Знакомство с особенностями осетинских народных игр: «Перетягивание», «Борьба за флажки», «Жмурки».	1
15.	Закрепление и совершенствование разученных осетинских народных игр: «Перетягивание», «Борьба за флажки», «Жмурки». Зачёт.	1
16.	Знакомство с особенностями татарских народных игр: «Хлопушки», «Займи место».	1
17.	Закрепление и совершенствование разученных татарских народных игр: «Хлопушки», «Займи место».	1
18.	Знакомство с правилами татарской народной игры: «Лисички и курочки», её разучивание.	1
19.	Закрепление и совершенствование разученной татарской народной игры: «Лисички и курочки».	1
20.	Знакомство с правилами карельской народной игры: «Пятнашки на санках», её разучивание.	1
21.	Закрепление и совершенствование разученной карельской народной игры: «Пятнашки на санках».	1
22.	Знакомство с правилами удмуртской народной игрой: «Игра с платочком», её разучивание.	1
23.	Закрепление и совершенствование разученной удмуртской народной игрой: «Игра с платочком».	1
24.	Знакомство с правилами чувашской народной игры:	1

	«Луна или Солнце», её разучивание.	
25.	Закрепление и совершенствование разученной чувашской народной игры: «Луна или Солнце».	1
26.	Знакомство с правилами якутской народной игры: «Один лишний». Русская народная игра «Третий лишний» (сравнение игр).	1
27.	Закрепление и совершенствование разученной якутской народной игры: «Один лишний». Повторение русской народной игры «Третий лишний».	1
28.	Знакомство с особенностями игр народов Сибири и Дальнего Востока: «Льдинки, ветер, мороз», «Рыбаки и рыбки».	1
29.	Закрепление и совершенствование разученных игр народов Сибири и Дальнего Востока: «Льдинки, ветер, мороз», «Рыбаки и рыбки».	1
30.	Знакомство с особенностями украинских народных игр: «Колдун», «Печки».	1
31.	Закрепление и совершенствование разученных украинских народных игр: «Колдун», «Печки». Зачёт.	1
32.	Знакомство с особенностями белорусских народных игр: «Прела – горела», «Заяц – месяц», их разучивание.	1
33.	Любимые игры наших родителей.	1
	Итого: 33 часа	

2 класс

Обязательная часть

№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1: «Легкая атлетика» (17 ч)		
1	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Развитие скоростных качеств	1
2	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением.	1
3	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Челночный бег.	1
4	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Выбивалы». Понятие «короткая дистанция». Челночный бег.	2

5	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Выбивалы». Понятие «короткая дистанция». Челночный бег (зачет)	1
6	Разновидности ходьбы. ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Прыжок в длину.	1
7	Прыжки в длину с места (зачет). Подвижные игры.	1
8	Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки со скакалкой (зачет)	1
9	Развитие скоростно -силовых качеств. Бросок мяча из-за головы.	2
10	Развитие выносливости. Бросок мяча из-за головы.	1
11	Развитие выносливости. Бросок мяча из-за головы (зачет)	1
12	ОРУ. Пресс 30 сек.(зачет).	1
13	Развитие меткости.	2
14	Подведение итогов. Подвижные игры.	1
Тема 2: «Подвижные игры» (5 ч)		
15	Инструктаж по тех.без. Бросок мяча в кольцо.	1
16	Бросок мяча в кольцо.	1
17	Бросок мяча в кольцо (зачет).	1
18	Ведение мяча	2
Тема 3: «Гимнастика» (8 ч)		
19	ОРУ. Мальчики- подтягивание, девочки-отжимание.	1
20	ОРУ. Мальчики- подтягивание, девочки-отжимание (зачет)	1
21	Гибкость	1
22	Гибкость (зачет)	1
23	Развитие координационных способностей	2
24	Развитие координационных способностей.	1
25	Развитие координационных способностей.	1
Тема 4: «Подвижные игры» (10 ч)		
26	ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку.	3
27	Броски и ловля мяча через сетку.	7
Тема 5: «Легкая атлетика» (28ч)		
28	Пресс 30 сек. Подвижные игры с элементами волейбола.	1
29	Пресс. Прыжки со скакалкой. Подвижные игры с элементами волейбола.	1
30	Подвижные игры с элементами волейбола. Пресс 30 сек.(зачет)	1
31	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках.	1

	Обычный бег. Бег с ускорением. Прыжки со скакалкой 30 секунд (зачет).	
32	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Развитие скоростных качеств. Прыжки со скакалкой	1
33	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Развитие скоростных качеств. Прыжки со скакалкой (зачет)	1
34	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Бросок мяча из-за головы.	1
35	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Бросок мяча из-за головы (зачет).	1
36	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Развитие скоростных качеств.	5
37	Инструктаж по тех. безопасности. Силовые упражнения.	1
38	Развитие силовых способностей мальчики (подтягивание), девочки (отжимание).	1
39	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Развитие координации. Челночный бег.	1
40	Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы, бега. Подвижная игра ОРУ. Развитие выносливости. Бросок мяча через волейбольную сетку.	1
41	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Развитие координации. Челночный бег.	1
42	Развитие координации. Челночный бег.	1
43	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Прыжок в длину с места. ОРУ.	1
44	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Прыжок в длину с места (зачет)	1
45	Тест «Физическая культура» Подвижные игры.	1
46	ОРУ. Развитие силовых способностей мальчики .	1
47	Равномерный бег (4 мин). Развитие гибкости.	1
48	ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей.	1
49	ОРУ. Игры. Развитие скоростных и координационных способностей.	1
50	ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей.	1
51	Эстафета.	1

	Итого:	68
--	---------------	-----------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Курс «Игры народов мира»

№	Тема	Количество часов
1.	Ознакомление с особенностями мордовской народной игры: «Раю – раю», её разучивание.	1
2.	Совершенствование разученной мордовской народной игры: «Раю – раю».	1
3.	Ознакомление с особенностями татарской народной игры: «Угадай и догони», её разучивание.	1
4.	Совершенствование разученной татарской народной игры: «Угадай и догони».	1
5.	Ознакомление с особенностями игр умеренной психофизической нагрузкой: «Колечко», «Жмурки в кругу».	1
6.	Совершенствование разученных игр умеренной психофизической нагрузкой: «Колечко», «Жмурки в кругу».	1
7.	Ознакомление с особенностями игр с тонизирующей психофизической нагрузкой: «Журавли и лягушки», «В шляпах». И их разучивание.	1
8.	Совершенствование разученных игр с тонизирующей психофизической нагрузкой: «Журавли и лягушки», «В шляпах».	1
9.	Ознакомление с особенностями белорусских народных игр: «Мельница», «Охотники и утки», их разучивание.	1
10.	Совершенствование разученных белорусских народных игр: «Мельница», «Охотники и утки».	1
11.	Разучивание белорусской народной игры: «Посадка картошки».	1
12.	Совершенствование разученной белорусской народной игры: «Посадка картошки».	1
13.	Ознакомление с особенностями латышской народной игры «Птица без гнезда» и её разучивание.	2
14.	Совершенствование разученной латышской народной игры «Птица без гнезда». Зачёт.	1
15.	Ознакомление с особенностями азербайджанской народной игры «Вытащи платок» и её разучивание.	1
16.	Совершенствование разученной азербайджанской народной игры «Вытащи платок».	1

17.	Ознакомление с особенностями украинских народных игр: «Хлебец», «Перепёлочка», их разучивание.	1
18.	Совершенствование разученных украинских народных игр: «Хлебец», «Перепёлочка».	1
19.	Ознакомление с особенностями башкирских народных игр: «Медный пень», «Палка кидалка».	1
20.	Совершенствование разученных башкирских народных игр: «Медный пень», «Палка кидалка».	1
21.	Ознакомление с особенностями бурятских народных игр: «Бабки – лодыжки», «Иголка, нитка, узелок».	1
22.	Совершенствование разученных бурятских народных игр: «Бабки – лодыжки», «Иголка, нитка, узелок».	1
23.	Ознакомление с особенностями якутских народных игр: «Летающий диск», «Соколиный бой», их разучивание.	1
24.	Совершенствование разученных якутских народных игр: «Летающий диск», «Соколиный бой».	1
25.	Ознакомление с особенностями дагестанских народных игр: «Бег к реке», «Выбей из круга».	1
26.	Совершенствование разученных дагестанских народных игр: «Бег к реке», «Выбей из круга».	1
27.	Разучивание дагестанских народных игр: «Палочки – стукалочки», «Слепой медведь».	1
28.	Совершенствование разученных дагестанских народных игр: «Палочки – стукалочки», «Слепой медведь».	1
29.	Ознакомление с особенностями еврейских народных игр: «Есть у нас козлик», «Найди афикоман», «Свинон».	1
30.	Совершенствование разученных еврейских народных игр: «Есть у нас козлик», «Найди афикоман», «Свинон».	1
31.	Ознакомление с особенностями эстонских народных игр: «Черное и белое», «Щелчок», «Сторож».	1
32.	Совершенствование разученных эстонских народных игр: «Черное и белое», «Щелчок», «Сторож». Зачёт.	1
33.	Закрепление игр, разученных в течение учебного года.	1
Итого: 34 часа		

3 класс

Обязательная часть

№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1: «Легкая атлетика» (17 ч)		
1	Инструктаж по технике безопасности. Развитие скоростных качеств.	1
2	Понятие «Короткая дистанция». Челночный бег. Бег с ускорением.	1
3	Ходьба по счет. Обычный бег. Челночный бег. Подвижные игры.	1
4	Ходьба по счет. Обычный бег. Челночный бег. Подвижные игры.	1
5	Ходьба по счет. Обычный бег. Челночный бег. Подвижные игры.	1
6	Прыжок в длину с места. Обычный бег. Челночный бег (контрольный норматив). Прыжок в длину с места.	1
7	ОРУ. Прыжки в длину с места.	1
8	ОРУ. Прыжки в длину с места (зачет)	1
9	ОРУ. Прыжки через скакалку.	1
10	ОРУ. Прыжки через скакалку (зачет)	1
11	Тест «физическая культура». Развитие выносливости. Бросок мяча из-за головы.	1
12	Развитие координации. Бросок мяча из- за головы.	1
13	Развитие координации. Бросок мяча из- за головы.	1
14	ОРУ. Пресс 30 секунд. Подвижные игры.	1
15	Развитие меткости.	1
16	Развитие меткости. Подведение итогов.	1
17	Эстафета.	1
Тема 2: «Подвижные игры» (8 ч)		
18	Инструктаж по тех. безопасности. Бросок мяча в кольцо.	1
19	Бросок мяча в кольцо.	1
20	Бросок мяча в кольцо.	1
21	Ведение мяча	2
22	Бросок мяча в кольцо.	1
23	Бросок мяча в кольцо.	1
24	Тест «Физическая культура»	1
Тема 3: «Гимнастика» (4 ч)		
25	Мальчики-подтягивание, девочки-отжимание.	1
26	Гибкость.	1
27	Развитие координационных способностей.	1
28	Мальчики-подтягивание, девочки-отжимание. Гибкость.	1

Тема 4: «Подвижные игры» (26 ч)		
29	Бросок и ловля мяча через сетку.	3
30	Инструктаж по тех. безопасности. ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку.	1
31	ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку.	1
32	ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку. Пионербол.	1
33	ОРУ. Пионербол.	4
34	Развитие скоростно-силовых способностей. Пионербол. Тест «Физическая культура»	1
35	Развитие скоростно-силовых способностей.	1
36	Развитие скоростно-силовых способностей. Пионербол.	3
37	Развитие скоростно-силовых способностей.	1
38	Ловля мяча на месте. Развитие координационных способностей.	3
39	Бросок и ловля мяча через сетку. Развитие координационных способностей. Прыжки со скакалкой.	1
40	Эстафета	2
41	Игра «Пионербол»	4
Тема 5: «Легкая атлетика» (13ч)		
42	Инструктаж по тех. безопасности. Силовые упражнения.	1
43	Развитие скоростных качеств. Челночный бег.	1
44	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Челночный бег.	1
45	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Развитие координации. Челночный бег (зачет).	1
46	Прыжок в длину с места.	1
47	Прыжок в длину с места (зачет)	1
48	Равномерный бег (4 мин). Развитие гибкости.	2
49	Равномерный бег. Развитие гибкости (зачет). Подвижные игры.	1
50	Равномерный бег. Развитие гибкости (зачет). Подвижные игры.	1
51	ОРУ. Подвижные игры.	2
52	Эстафета.	1
Итого: 68 ч.		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Курс «Игры народов мира»

№	Тема	Количество часов
1.	Ознакомление с особенностями русских народных игр. Проведение и разучивание игр: «Почта», «Коршун», «Пчёлки и ласточки».	1
2.	Совершенствование разученных русских народных игр: «Почта», «Коршун», «Пчёлки и ласточки».	1
3.	Ознакомление с особенностями дагестанских народных игр: «Подними платок», «Слепой медведь», их разучивание.	1
4.	Совершенствование разученных дагестанских народных игр: «Подними платок», «Слепой медведь».	1
5.	Ознакомление с особенностями осетинских народных игр: «Чепена», «Метание с плеча».	1
6.	Совершенствование разученных осетинских народных игр: «Чепена», «Метание с плеча».	1
7.	Ознакомление с особенностями чувашской народной игры: «Хищник в море», её разучивание.	1
8.	Совершенствование разученной чувашской народной игры: «Хищник в море».	1
9.	Ознакомление с особенностями игр народов Сибири и Дальнего Востока: «Смелые ребята», «Отбивка оленей».	1
10.	Совершенствование разученных игр народов Сибири и Дальнего Востока: «Смелые ребята», «Отбивка оленей».	1
11.	Знакомство с особенностями белорусской народной игры: «Хлоп, хлоп, убегай!».	1
12.	Совершенствование разученной белорусской народной игры: «Хлоп, хлоп, убегай!».	1
13.	Разучивание белорусской народной игры: «Жмурки».	1
14.	Совершенствование разученной белорусской народной игры: «Жмурки». Зачёт.	1
15.	Знакомство с особенностями узбекистанской народной игрой «Оксак – карга», ее разучивание.	1
16.	Совершенствование разученной узбекистанской народной игрой «Оксак – карга».	1
17.	Знакомство с особенностями туркменской народной игры «Ягульга – таусмак», ее разучивание.	1
18.	Совершенствование разученной туркменской народной игры «Ягульга – таусмак».	1
19.	Знакомство с особенностями армянской народной игры «Статуя», ее разучивание.	1
20.	Совершенствование разученной армянской народной игры «Статуя».	1

21.	Разучивание украинской народной игры «Хромая уточка».	1
22.	Совершенствование разученной украинской народной игры «Хромая уточка».	1
23.	Знакомство с особенностями украинских игр: «Командные прятки», «Кватч».	1
24.	Совершенствование разученных украинских игр: «Командные прятки», «Кватч».	1
25.	Знакомство с особенностями игр стран Европы: «Три камешка», «Кварто».	1
26.	Совершенствование разученных игр стран Европы: «Три камешка», «Кварто».	1
27.	Знакомство с особенностями игр Восточной Азии: «Шарик в ладони», «Аист и лягушка», их разучивание.	1
28.	Совершенствование разученных игр Восточной Азии: «Шарик в ладони», «Аист и лягушка».	1
29.	Знакомство с особенностями американских игр: «Возьмите – положите», «Боевые змеи», их разучивание.	1
30.	Совершенствование разученных американских игр: «Возьмите – положите», «Боевые змеи».	1
31.	Знакомство с особенностями игр африканского континента: «Сенет», «Манкала».	1
32.	Совершенствование разученных игр африканского континента: «Сенет», «Манкала». Зачёт.	1
33.	Знакомство с особенностями среднеазиатских игр: «Белая палочка», «Булава», «Вытащи платок», их разучивание.	1
34.	Совершенствование разученных среднеазиатских игр: «Белая палочка», «Булава», «Вытащи платок».	1
Итого: 34 часа		

4 класс

Обязательная часть

№ п/п	Тема	Количество часов
Тема 1: «Легкая атлетика» (17 ч)		
1	ОРУ. Техника безопасности. Бег короткая дистанция.	2
2	Понятие «Короткая дистанция». Бег с ускорением. Челночный бег.	1
3	Ходьба по счет. Обычный бег. Челночный бег. Подвижные игры.	1
4	Ходьба по счет. Обычный бег. Челночный бег.	1

	Подвижные игры	
5	Ходьба по счет. Обычный бег. Челночный бег (зачет). Подвижные игры	1
6	Разновидности ходьбы. Метание. Прыжок со скакалкой.	2
7	ОРУ. Прыжок со скакалкой (зачет). Подвижные игры.	1
8	ОРУ. Прыжки в длину с места. Подвижные игры	1
9	Техника прыжка в длину. Тест «Физическая культура»	1
10	Прыжки в длину (зачет) Бросок мяча из-за головы.	1
11	Бросок мяча из-за головы.	1
12	Бросок мяча из-за головы. Развитие выносливости. Подвижные игры.	3
13	Подведение итогов. Подвижные игры. Бросок мяча из-за головы (зачет)	1
Тема 2: «Подвижные игры» (5 ч)		
14	Бросок мяча в кольцо. Тестирование наклона вперед.	2
15	Бросок мяча в кольцо. Пресс (30 сек).	1
16	Бросок мяча в кольцо. Подвижные игры.	1
17	Бросок мяча в кольцо. Подтягивание и отжимание.	1
Тема 3: «Гимнастика» (5 ч)		
18	Мальчики-подтягивание, девочки-отжимание. Подвижные игры.	1
19	Мальчики-подтягивание, девочки-отжимание (зачет). Броски мяча.	1
20	Броски мяча. Гибкость (зачет)	2
21	Броски мяча. Тест «Виды спорта»	1
Тема 4: «Подвижные игры» (22 ч)		
22	Развитие координационных способностей. Броски мяча.	2
23	ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку. Подача мяча.	3
24	ОРУ. Бросок и ловля мяча через сетку.	1
25	Инструктаж по тех. безопасности. ОРУ. Подача мяча.	1
26	Броски и ловля мяча через сетку. Подача мяча.	1
27	Броски и ловля мяча через сетку.	1
28	Кувырок вперед. Броски и ловля мяча через сетку. Подача мяча.	1
29	ОРУ. Кувырок вперед. Развитие скоростно-силовых способностей. Пионербол. Подача мяч(зачет)	1
30	Развитие скоростно-силовых способностей. Пионербол.	2
31	Тест « Физическая культура». Пионербол	1

32	Развитие скоростно-силовых способностей. Пионербол.	8
Тема 5: «Легкая атлетика» (19ч)		
36	Развитие скоростно-силовых способностей.	1
37	Развитие координационных способностей.	1
38	Выносливость. Пресс 30секунд (зачет)	1
39	Развитие координационных способностей. Прыжки со скакалкой.	2
40	Прыжки со скакалкой.	1
41	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра. Развитие скоростных качеств.	2
42	Инструктаж по тех. безопасности. Развитие силовых качеств. Отжимание, подтягивание.	1
43	Тест «Физическая культура»	1
44	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Развитие координации. Челночный бег (зачет).	1
45	Полоса препятствий. Развитие гибкости. Подвижные игры.	1
46	ОРУ. Прыжок в длину с места. Подвижные игры.	2
47	ОРУ. Физкульт- минутка. Прыжок в длину (зачет). Подвижные игры.	1
48	ОРУ. Физкульт- минутка. Подвижные игры.	1
49	ОРУ. Физкульт- минутка. Броски мяча.	1
50	ОРУ. Физкульт- минутка. Броски мяча	1
51	ОРУ. Физкульт- минутка. Подвижные игры.	1
Итого: 68 ч.		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Курс «Игры народов мира»

№	Тема	Количество часов
1.	Ознакомление с особенностями игр народов Дальнего Востока: «Ручейки, озёра», «Оленьи упряжки».	1
2.	Совершенствование разученных игр народов Дальнего Востока: «Ручейки, озёра», «Оленьи упряжки».	1
3.	Ознакомление с особенностями татарской народной игры: «Перехватчики».	1
4.	Совершенствование разученной татарской народной игры: «Перехватчики».	1
5.	Знакомство с особенностями тувинской народной игры: «Стрельба в мишень», ее разучивание.	1

6.	Совершенствование разученной тувинской народной игры: «Стрельба в мишень», ее разучивание.	1
7.	Разучивание игр народов Сибири и Дальнего Востока: «Солнце», «Ловля оленей».	1
8.	Совершенствование разученных игр народов Сибири и Дальнего Востока: «Солнце», «Ловля оленей».	1
9.	Знакомство с особенностями белорусской народной игры: «Посадка картошки», ее разучивание.	1
10.	Совершенствование разученной белорусской народной игры: «Посадка картошки».	1
11.	Знакомство с особенностями белорусских народных игр: «Мороз», «У Мазая», их разучивание.	1
12.	Совершенствование разученных белорусских народных игр: «Мороз», «У Мазая».	1
13.	Знакомство с особенностями украинских игр: «Колокол», «Квадрат», их разучивание.	1
14.	Совершенствование разученных украинских игр: «Колокол», «Квадрат». Зачёт.	1
15.	Знакомство с особенностями игр Восточной Азии: «Атья – патья», «Уголки», их разучивание.	1
16.	Совершенствование разученных игр Восточной Азии: «Атья – патья», «Уголки».	1
17.	Знакомство с особенностями игр африканского континента: «Болотуду», «Вари», их разучивание.	1
18.	Совершенствование разученных игр африканского континента: «Болотуду», «Вари».	1
19.	Знакомство с особенностями среднеазиатских игр: «Джамбуль», «Ашички».	1
20.	Совершенствование разученных среднеазиатских игр: «Джамбуль», «Ашички».	1
21.	Знакомство с особенностями русских народных хороводных игр: «Колпачок», «Жмурки на местах».	1
22.	Совершенствование разученных русских народных хороводных игр: «Колпачок», «Жмурки на местах».	1
23.	Знакомство с особенностями русских народных игр: «Шлёпанки», «Дедушко - медведушко», их разучивание.	1
24.	Совершенствование разученных русских народных игр: «Шлёпанки», «Дедушко - медведушко», их разучивание.	1
25.	Знакомство с особенностями белорусских народных игр: «Мельница», «Иванка», их разучивание.	1
26.	Совершенствование разученных белорусских народных игр: «Мельница», «Иванка».	1

27.	Знакомство с особенностями белорусских народных игр: «Михасик», «Ленок», их разучивание.	1
28.	Совершенствование разученных белорусских народных игр: «Михасик», «Ленок».	1
29.	Знакомство с особенностями татарских народных игр: «Спутанные кони», «Скок - перескок», их разучивание.	1
30.	Совершенствование разученных татарских народных игр: «Спутанные кони», «Скок - перескок».	1
31.	Знакомство с особенностями татарской народной игры: «Продаем горшки», ее разучивание.	1
32.	Совершенствование разученных татарской народной игры: «Продаем горшки». Зачёт.	1
33.	Знакомство с особенностями прибалтийских народных игр: «В речку – на берег», «Сельдь», их разучивание.	1
34.	Совершенствование разученных прибалтийских народных игр: «В речку – на берег», «Сельдь».	1
	Итого: 34 часа	

13. Введение в школьную жизнь

13.1. Планируемые предметные результаты освоения учебного модуля

Программа внепредметного модуля «Введение в школьную жизнь» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия, передвижение по классу в ходе выполнения заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др.

Дети учатся оценивать свои работы с помощью «волшебных линейчек», которые измеряют всё, что пожелаешь: аккуратность и правильность работы, старательность и заинтересованность того, кто её выполняет, и многое другое.

Программа модуля «Введение в школьную жизнь» создана для того, чтобы в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь ребёнку войти в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и самим собой. По форме, по манере общения «Введение в школьную жизнь» строится как обучение навыкам учебного сотрудничества. Но материал, с которым работают дети, чисто дошкольный: дидактические игры на конструирование, классификацию, сериацию, рассуждение, запоминание,

внимание и т. п. Усилия детей сосредоточены на освоении отношений: на выработке умений договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя так, «как это делают настоящие школьники».

Актуальность разработки программы. Сфера общения – это едва ли не главный источник эмоционального неблагополучия детей. Не обучив общению и сотрудничеству, мы не научим детей учиться, т.к. первая ступень этого умения предполагает способность компенсировать собственную неумелость, некомпетентность с помощью других людей: учителя, родителей, одноклассников. Для ребёнка 6-7 лет умение учиться – это прежде всего умение включиться и инициировать специфическое учебное сотрудничество.

Цель модуля: создать у ребёнка представление о школе как о месте, где он будет принят весь целиком: со всеми своими чувствами, мыслями, знаниями, проблемами, озарениями, большими и малыми событиями личной жизни, представление, что всё это важно, интересно и помогает строить общую жизнь класса. «Введение в школьную жизнь» - это приглашение ребёнка в новую учебную систему отношений и своеобразный тренинг «учебного общения».

Задачи модуля:

1. психологически адаптировать детей;
2. познакомить с основными школьными правилами;
3. привить навыки индивидуальной, парной и коллективной работы;
4. обучить элементарным приёмам обратной связи;
5. развить внимание, память, мышление, воображение;
6. организовать работу классного коллектива.

Форма организации: внепредметный модуль для обучающихся 1-х классов.

Сроки реализации программы: первые 12 учебных часов 1-ой учебной недели сентября.

Программа модуля «Введение в школьную жизнь» учитывает **возрастные особенности младших школьников** и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия, передвижение по классу в ходе выполнения заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др.

Общая характеристика модуля

Место проектной задачи в учебном плане

В школьном учебном плане на реализацию модуля отводится 12 первых учебных часов сентября.

Прохождение курса направлено на достижение следующих целей:

- принимать школьное правило «Поднятая рука» для поочередного высказывания.

- использовать знаки «Я», «Хор».
- взаимодействовать в группах для выполнения коллективного задания,
- взаимодействовать в парах,
- использовать знаки «+» и «-» для демонстрации внимательного слушания.
- оценивать свою и чужую работу; формировать адекватную самооценку.
- применять школьное правило «Приветствие учителя»
- вести дискуссию.

13.2. Содержание учебного модуля

Рабочая программа по модулю «Введение в школьную жизнь» разработана на основе авторской программы К.Н.Поливановой, Г.А.Цукерман «Введение в школьную жизнь», Москва, Просвещение, 2012 г.

Дети на занятиях знакомятся с правилами: «Я – слушатель», «Прошу слова», «Как надо и как не надо спорить», «У меня вопрос». Для закрепления используются схемы-рисунки («Я», «Мы», «Хор»), условные жесты («+» - согласен, « - » - не согласен). Содержание курса «Введение в школьную жизнь» не исчерпывается тем, что дети примеривают новые отношения со взрослыми и сверстниками, узнают «этикет» ожидания всех своих партнёров по предстоящему учебному труду. Отношения ребёнка с самим собой, линия самооценки также получают новое школьное наполнение и новые, более взрослые средства. В течение всего курса «Введение в школьную жизнь» ребёнок ежедневно получает домашнее задание для всей семьи. Он должен рассказать взрослому короткий рассказ о каком-либо эпизоде прошедшего дня. Это связано с ещё одной стороной психического здоровья детей: пресловутые отношения семьи и школы. В огромной степени тревога ребёнка по поводу школы связана с тем, как домашние относятся к его школьной жизни.

Знакомство. Введение знака «Я». Введение знака «Хор». Коврик мира. Цветок настроений.

Отработка введённых знаков «Я», «ХОР». Введение знаков «+», «-». Групповая форма работы. Знакомство с оцениванием. Графический диктант.

Парная форма работы Школьные правила вежливости. Школьные принадлежности. Отработка знаков «Я», «ХОР», «+», «-». Графический диктант

Обратная связь на уроке. Противоречие «люблю», «не люблю». Графический диктант. Обучение составлению ловушек.

Выходы из спорных ситуаций. Парная форма работы. Ориентировка на листе бумаги.

Групповая работа. Составление «ловушек». Обучение работе в паре и группе.

Коллективная работа «Мы идём в школу».

13.3. Тематическое планирование

1 класс

№	тема	количество часов
1	Знакомство. Игра «Давай познакомимся».	1
2.	«Здравствуй, школа» Беседа об отношениях детей к школе.	1
3.	Правило «Хочешь говорить - подними руку».	1
4.	Умение выражать свои эмоции. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
5.	Школьные правила вежливости. Беседа о слове «Здравствуйте». Школьные правила приветствия.	1
6.	Парная форма работы. Формы устного ответа.	1
7.	Экскурсия по школе. Техника безопасности на уроке.	1
8.	«Люблю – не люблю». «Хочу – не хочу». Чтение и обсуждение сказки.	1
9.	Игра «Что изменилось?» Смотрю и вижу, слушаю и говорю.	1
10.	Выходы из спорных ситуаций. Сюжетные игры.	1
11.	Школьные принадлежности. Расположение их на парте. Оценка работы.	1
12.	Обратная связь на уроке. Беседа о правилах дорожного движения.	1
Итого: 12 часов		